

# الدِّرَاسَةُ النِّطَوْرِيَّةُ لِلْقَلْبِ

دكتور

أحمد محمد عبد الحلق

استاذ علم النفس

جامعة الإسكندرية والكويت

دار المعرفة الجامعية





# الدراسة التطورية للفتاوى

دكتور  
أحمد محمد عياد الخليل  
أستاذ علم الفقه  
جامعة الرستاقية والكوفة



دار المعرفتي الجامعية  
ب. حيدرآباد ١٣٣٤-١٣٣٥  
٥٧٧٥١/١٤٢٠

## تقديم الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب عام ١٩٩٤ في محاولات كتابة الآداب التي تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت. وعامى ذى الطبعة الثانية يصدر بعد مرور سنة لمعولاً تروياً على الطبعة الأولى، وعلى الرغم من كذا هذه فترة وجيزة فإن الطبعين صدرت في فترتين مختلفتين، وكان الأخرى - وبما كان كذلك - أن تمثل الطبعة الأولى بشكل جفرى، ولكن حال دون ذلك منى الوقت، وكما يقال: إن صناعة طرفة والعصر لصبره. على أن التعامل الواسع الذى أدخل على هذه الطبعة هو إخراج نص مقاس جامعة الكويت للفكرى فى صيفته العربية الشمالية، وبين أن أهم مبادئ السيكومتري، والأدوية موجهة لآلى يمتد منخصص لاستخدام هذا المجلس دون حاجة إلى الحصول على إذن كتابى من مؤلفه كما جرى العادة فى مثل هذه الحالات.

والفرد الإشارة إلى أن جميع المطبوعات العلمية لجامعة الكويت ومجالاتها النورية محكمة، وهو ما يتبين على هذا الكتاب بطبعة الجليل، كما يتبين أن ندره أيضاً إلى أن هذه الطبعة مصرح بتصرفها من لعدن صاحب الحق فى الطبعة الأولى (محاولات كتابة لأدب بطبعة الكويت)، ولشكر المجهود لرابس شروها على مؤلفاته الكتابية على ذلك.

ولرجو من الله تعالى أنه يكون هذا العمل ما يتفخ به، وأن يكون عاملاً لوجهه الكريم: فلان إن صلاتى ونسكى وسجدة وتعالى لله رب العالمين، هذا والله الترتيب.

## محتوى البحث

٩	ملخص
١١	مقدمة
١٢	الفصل الأول : الفلق بوصف اضطرابا نفسيا
١٣	١ - أهمية دراسة الفلق في عصر الفلق
١٤	٢ - تعريف الفلق
١٥	٣ - الفلق المسرى والفلق المرضي
١٦	٤ - تصنيف الفلق المرضي وفتته
١٩	٥ - حالة الفلق وسمة الفلق
٢٠	٦ - أطوار الفلق
٢٢	٧ - الفلق من وجهة نظرية
٢٠	٨ - العلاقة بين الفلق والآدم
٢٨	٩ - بعض المتغيرات المرتبطة بالفلق
٢٠	١٠ - معدلات انتشار الفلق
٣٣	الفصل الثاني : تشخيص الفلق وعلاجه
٣٣	١ - الأساس البيولوجي للفلق المعاصر
٣٦	٢ - الظاهر الإكلينيكي للفلق المعاصر
٤٠	٣ - نهج الفلق
٤٤	٤ - تشخيص العامل الفلاني بالاضطرابات النفسية
٤٦	٥ - التشخيص البيكافري الفلاني للفلق
٤٨	٦ - العلاج السلوكي للفلق
٤٧	فصل الثالث : نظرية الفلق
٥٧	١ - مفهوم النمو والتطور

٥٨	٢ - وجهتا النظرة والنقد
٥٩	٣ - التبرؤ بتطور الشخصية
٦٠	٤ - التصود بتطور الفائق
٦٢	٥ - ملامح التطور والفائق
٦٦	٦ - منحى الفائق السوي عبر العمر
٦٦	٧ - الفائق المرضي والفسر
٦٩	المفصل الرابع : موضوعات حربية في تطور الفائق
٦٩	١ - أهداف الدراسة وأهميتها
٧٦	٢ - المرحى الأسلى
٧٦	٣ - تطور الفائق لدى الأطفال
٨٦	٤ - تطور الفائق من المراهقة إلى الشيخوخة
٩٧	٥ - استنتاجات عملة
١٠٣	المراجع
١٠٧	المرفقات والمصادر



## ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى بحث تطور القلق لدى تلاميذ من مرحلة حربية إلى أخرى من الطفرة حتى الشيخوخة. وقد توخيت هذه الدراسة بمرضى الفصل الأول للقلق بوصفه اضطراباً نفسياً، مع التأكيد على جوانب التعرف والتصنيف، والتميز بين كل من القلق السري والقلق العرضي، وبين حالة القلق وسمة القلق، وبين معروف والقلق العرضي. هذا فضلاً عن بيان بعض المظاهر المرتبطة بالقلق، مع إيراد معدلات انتشاره. ثم يقدم الفصل الثاني لمسائل التشخيص والعلاج. وبعد بيان الأسس الفيزيولوجية للقلق العصبي، لمجد لمظاهر الاكتئابية له، وكيفية تمييزه (مع تقديم مقياس مدني له) وتحديد العامل له، والتشخيص الطبقي الفسيولوجية القلبي، وإشتمل الفصل بالذم موجز لطريقة تمييز أهم طرق علاج القلق (أكبرها دوائية، ولصحة العلاج السلوكي).

أما مرضي الدراسات السابقة التي تناولت تطور القلق، فهو موضوع الفصل الثالث، والذي يبدأ بالتميز بين السري والتطور. مع عرض لوجهات النظر والتقدم في بحوث التصنيفية بوجه عام، ولتقديم المفهوم من تطور القلق، وبيان علاقته بالقلق بمرحلة النمو. ثم تقديم تصنيف القلق السري لثلاث تصنيفات، وتطور القلق العرضي خلال العمر. وبعد هذا التمهيد تمهيداً للفصل الرابع والأخير، والذي يعرض لدراسات حربية ونفسية (إسبريقية) في تطور القلق خلال الطفولة (دراسة مستقلة)، وعبر المرحلة وتوقل الرشد وأواسط العمر والنشوء (دراسة ثانية مستقلة). وتشتمل جهات الدراسة على فئات حربية متنوعة بلغ مجموع أفرادها ٢,٢٢٧ شخصاً.

وإذا لم يمتد هذه الدراسات العربية الواسعة عن بعد من القلا  
 أحدها أن متوسط الفشل يتوقع قريب من البقرة، وأن الفشل يتوقع في مرحلة  
 المراهقة وبعدها في الرشد، على حين يتخطى في مرحلة الفشل في  
 والشبورة، ومن أثير الفشل أنه ليس حتما أن يتوقع الفشل في مرحلة  
 الفشل، لأن الفرد في هذه المرحلة القادمة من العمر غالبا ما يتخطى  
 كخطاه وسجود مع العمل لتصل إلى الجبل. ولكن بعد الإثبات في دواء  
 أخرى كسرت من ارتفاع الاكتئاب وليس الفشل في هذه المرحلة، وأما  
 وليس أخرى فقد كشفت هذه الدراسة من الدراسات عن مروي حوهرية  
 الجلسين في الفشل الحالات متوسط أعلى في كل الحالات إلا قليلا.



## مقدمة

الفن - من إحدى الزوايا - قصصنا تسير في حيز واحد وثمة، ورغم ما هنالك من زخم في الموضوعات ووفرة فيها ظم تحفظ الجرحوت بشأن افعال كما اختلفت بشأنه - فقد تجمعت الآراء بحدوده وتباينت وجهات النظر اليه - فمن قائل : إن الفن القصص من قبيل الرمال - إذ يتم بسره المطلب والمثل - لغير لى المرض النفس وجرحهم - يصعب - فضلاً عن ذلك - كل الأمراض الجسدية والأكدم والمثل - فتير الإنسان أن بأي الفن منه ، ولا أبلى به ، ولا يزداد بحكمه .

ومن النفس والباحثين من يرى الفن - من وجهة ثانية - الدافع وراء كل إنجاز فنيهم ، والبحث خلف كل أداء عظيم ، هو حرك ظلمات الإنسان المادية ، وكوامن تلك المخلات ، وسعى فكره ، ورأى إبداعه . ومن ثم فإن الفن - من وجهة نظرهم - مرغوب مطلوب - وبذلك من قولهم هذا جديد من الأمثلة لمباراة عاترة الفن ، ونألفوا لا أصعب من حشد وسيل - ورغم ما وجهوه من ظم وعصم ظم يشقوا الأمل والرجاء - فنظر إلى قول الطلالي :

أعمل نفسي بالأمال كرميها      ما أفتقر اليه في ولا ضعة الأمل

ولا عربة في أي يملأ كل غرق على رأسه ، وظم حصصا ندسه ، وأستبدت . ولكن الاختلاف بين وجهتي النظر حزين إلى فنن زامع - في مقام الأول - إلى الاختلاف على تعريف الفن ، إذ تشير نتائج الجرحوت إلى وجوب التفرقة بين الفن السوي المعنى ، والفن السعالي المرعى (وهذا ما



حاوله أن يبرزه في الفترة الرابعة من الفصل الأول. وليس هذا محسباً  
 بل إن بين الفائق القوي والفائق العرضي فروقات شتى وتلافاً بالدرجة  
 وأما ما حل مكان طيس من المصوبه أو عظمى تكون من عوامه ونوا  
 التجميع حل لطلابه : يودي فائق القوي إلى الإحسان ورسد الإجماع ، و  
 حين يعود فائق العرض إلى مختلف طيلى والأحكام ، فالحزب أو هناك قوم  
 مثل معينة تلام الإجماع وتوهم الابتكار والإنتاج ، وليس هذا فحسب ، و  
 الأصوب أن نقول : إن هناك مستوى آخر من فائق فائق بل نوع خاص من  
 الفصل على حدة ، وهذا ما خصه في الفترة الثالثة من الفصل الأول ، والله  
 يحرس فائق بعوضه عن طريقاً حسياً في الدرجة الأولى ، ثم نرده بالفصل  
 الثاني الذي يوطئ كشمس فائق مع بيان موجز لإحدى طرق العلاج .

ويقدم الفصل الثالث الدراسات السابقة من تطور الفائق ، ولقد  
 بذلك تغير مستوى واختلاف عمقه من مرحلة صعبة إلى أخرى ، ويحضر  
 الفصل الأخير مواصلات عربية وإسلامية لتتبع تطور الفائق لدى الأطفال  
 والمراهقين والراشدين والسنين ، وأخيراً فإن الدراسات الحالية والعربية طلب  
 فيما بالنسبة بتطور الفائق لدى صغرة فيما للصغرة ، ومن هنا فإن الأمل بحدوث  
 أن يفتح هذا البحث المجال أمام القاريين والباحثين العرب لمواصلة درسه ،  
 وإكمال جوانب نقصه ، والاستفادة به وتطويره .

وأرجو أن يكون هذا الفصل خلاصة لوجه الله ، وعمل الله نفسه  
 السني ، والله لك الذي هذا لونا وما كنا نتهدى لولا أن هدانا الله .

## الفصل الأول

### القلق يومئذ اضطراباً نفسياً

#### لهيد

لا شك أن دراسة القلق أهمية قصوى في عصرنا الذي تعددت أسعاده وسعها أنه عصر القلق. وحتى تحفز هذه الدراسة أذهانها المرحلة فلا بد من الهدى في معالجة مسائل التعريف والتحديد والفرق والتصنيف، ولاغرو في التعريف غلظة هذه المسألة، ولا ريب في أن التصنيف أمثل المثل. وهذا ما يعرض له هذا الفصل فيما يخص بالقلق، غلباً عن بيان بعض حالاته القلق بغيره من المتغيرات، ومعدلات انتشاره في المجتمع. ونبدأ بعرض لأهمية دراسة القلق

#### ١ - أهمية دراسة القلق في عصر القلق

من بين الصفات التي أطلقت على هذا العصر اسمته المحسنيات من هذا القرن) أنه عصر القلق (Age of Anxiety. وكان لهذه التسمية أسباب عديدة ودواعي شتى<sup>(١)</sup> وضع الاضطراب القلق موضع اهتمام من وجهة نظر علم نفس المرضي في القلب من الاضطراب النفسي (العميق)، فالقلق هو اضطراب نفسي<sup>(٢)</sup>. والمرص الجوهري للقلق في الاضطرابات النفسية على أي أمراض عقلية شتى، وهو أكثر تلك الاضطرابات شهرة، إذ يكون من ٣٠ - ١٠٪ من الاضطرابات النفسية تبعاً للتصنيفات الكرو<sup>(٣)</sup>. ويجمع الباحثون

هل تم خلق هو الموهوب المركزي في علم الأدمغة حسب دافنك  
 منظر الرؤية في كل من السبب النفسي Psychosomatic ، والنا  
 للجنس Psychosomatic وتطبيق كمال<sup>٣٩</sup>

والخلق دور خاص في عمليات توليد الأفكار الضوئية ، و  
 مهم في نظريات التنحية وحرثها ، والتنقيب في الأسس التي  
 النفس الإغليكي وحلم التنحية النفسية ، ويذكر هورودور في الفن  
 مشكلة من أكثر المشكلات النظرية صعبة في علم النفس<sup>٤٠</sup> ، ومن ثم  
 هانت وجهات النظر بشأنها تليها ولها ، ومن الجانب الآخر أن يعرف الطفل ،

## ٢ • نصيب الطفل

دور في المصمم بسيطة<sup>٤١</sup> ، كل ، في سن في مكان واحد  
 ولكن في سن على حاله ، ولكن اضطرب والتزعج هو كائن وأطلق اليه لا  
 أرحبه ، وقد أقر طمع استخدام طفل يومه حاك انتمالية كغيره بالحر  
 ما له يحد ، والبلاني شدة طفل ، فيل ، رجل يخلق وهو أ بخلق

ويترك الطفل في سنور علم بالتحفة أو أن هناك حسية رسم  
 النوع أو يدها غير معلوم للمصمم مع سنور بالفرق والفن ، وهو  
 لا يروح له من البنية الموجهة ، وحالها ما خلقه ، الحرفه بالسط  
 ونجهول كما ينسب الطفل استجابة مفرقة معكها بها ، فإن لا  
 حرفة حليها ، وقد لا تخرج في الوضع من إطار حرفة العادة ، لكن الله  
 الذي يعطى من الطفل يستجيب لها خلقا كما لم كانت قبل مفرده معاً  
 مؤلفه نصيب موهوب

ويستجيب فليس للخلق استجابات حرة تماماً ، فانه به إلهام الحرف  
 الإلهام في كل طفل Autonomous Nervous System (ANS) وحده الم

السماري مبهم الجسم لموجهة التهديد من الحشد وغير المألوف، وبتحرك  
طافان، وتصبح التطلعات متوترة، وتوسع التنفس، ويحدث القلب بسرعة  
أكثر، وغير ذلك من وجود الأفعال<sup>٢٤</sup>

ويعد مريض القلق مثل كل كثير من مرضى القلق السري والفرسي

### ٣ - القلق السري والقلق الفرسي

لا بد أن مرضى القلق السري والقلق الفرسي قد تمسكوا بأمر  
عائبة الأطباء كصعود القلق الفرسي والقلق الهولوجي<sup>٢٥</sup> غير  
أن اهتمامنا يتجه إلى ذلك النوع من القلق الذي يؤدي إلى مواقف عصبية  
تعمل منه تلك مرضيا، مرض كبير من أن تطلق الأم لمرض عضال أصاب  
وسيدعا، وأن تطلق هذه الأم عسا قلنا بعدها لأطرها عذابها من مرضه  
شربها لها

كذلك يجرى بين مرضى القلق كذلك منظمات مثل *anxiety* الأخراسي  
التي تلبس وتوابعها *Depression*، وقد يكون القلق السري مرضيا خارجيا أو  
أليا ذاتيا<sup>٢٦</sup>، يغزى في هذه الحالة إلى موقف معين أو يحدث في ومن  
خاص أو كره فعل سوي لموقف شبيب، عذبة لدى معظم البشر =  
للقلق، ومثلها ما يشعر، الطالب قبل الامتحان أو ما يشعر به الأب لدى  
مرضيه، وكذلك يفسر القلق السري في مثل هذه الحالات بالقلق  
للمرضي أو القلق الاجتماعي

أما القلق العصبي فهو خوف عيسى دون سواه موضوعي، مع توافر  
مراعى حية وحسب شئ حاله أو حد كبير، والقلق هو قلق مرضي  
*Marvin* يفسر أحيانا بالقلق الناتج عن *Free Anxiety* يستخدم  
"دروس" <sup>٢٧</sup> مديلا عن المصطلح الأخير الذي يرى أنه خاطئ - مصطلح

تعتبر النماذج *Personae* ويرى أنه الأفضل ويذكر غيره في ترجمة  
 الأمريكية للطب النسخة المستخدمة مصطلح "التهمة القتل" ، "د حل  
 عد المصطلح عن صيغة القتل". ولآخر بدوره "د حل عن المصطلح  
 النسخ الأقدم "مصاب القتل". ولكن لا يزال المصطلح الأخير يستخدم في  
 بعض "د نسخ الطب النفسي الأوربية على حدة يستعمل مصطلح "التهمة  
 القتل" في بعض الآخر"<sup>١١٠</sup> ويستخدم بدلاً من كل ذلك الآن مصطلح  
 "اضطراب القتل" في القليل التشخيصي الثالث للعدول"<sup>١١١</sup>

٧. والفتن المصلي مع المرضى التترك وظهورها لأسباب والشكلا  
 لفرقة في كل الاضطرابات النفسية. ولكننا نتم بمجموعة الاغراض هذه  
 عندما تكون الزلجة بصرفها لأسباب أي شذوية الفتن أو اضطراب  
 القتل وهي الفتن المصلي + مصطلحات نظرية الدمج + سالزا Dwyer أو  
 استعمالاً سنوياً هي: الدم لإعراك هذه غير من الظروف أو الموقف غير  
 الخطأ موضوعية على أنها تهمة. وسنذهب لها برد فعل غير متكافئ في  
 الشدة مع الحجم الموضوعي للخطر"<sup>١١٢</sup>

يرى المؤلف أن الخطر في القتل على ضوء البحوث التجريبية في علم  
 النفس ونظرية الدمج أقرب إلى علم الشرقة تلك الشرقة التي "الضيق لظن  
 اللصوص في بعضي ظن للتهريب، بل كانت للتهريب في علم النفس والظن  
 الشرقي. في بين نتائج بعض التجارب "الطريق" التي تبني أن  
 سببها هي نفس الآلية معاً يوصفاً تجريبي أنه ظن للتهريب بسبب ظن  
 لدى الضمير. وإذ التأثير على الضمير بعد الحصول على بيانات تؤيد  
 فرض الباست، يوجد لدى المبرهن قوى التهمة المرتفعة من الفتن"<sup>١١٣</sup>

## ١ - تصنيف الفتن للرضي وثلاثه

أصبحت صكوك الحالات التي سببت سابقاً د "المصاب"

Neurosis مدرج الأول تحت عنوان " اضطرابات القلق " ولكن عند عدلها  
 منها تمت ثلاثة تصنيفات مختلفة هي الاضطرابات التكوينية Dissociative  
 وذلك التي حدد صوره حمية سيكسيتيك والاضطرابات الحسية الجسدية  
 Psychosomatic من الثلاثة التي أصبحت فيما بعد الاضطرابات العصابية  
 European depression فئة تحت في الدليل التشخيصي والإحصائي الثالث  
 DSM III الصادر من طريفة الأمريكية للأطباء النفسيين على أن إحدى  
 الاضطرابات الوجدانية وهي تصنيف سيكسيتيك

ومن مألوفة القارئ أن يذكر أن القلق هو المصاحب الرئيسي في اضطراب  
 اضطرابات القلق. فما هو القلق هو الاضطراب الذي المصاب بألم المزمن  
 يمر به المريض إذا حاول أن يتحكم في أعراضه خاصة حينه أو يتألمها  
 (كالموضوع مسبقه لتوضيح المبدأ أن القلق قد يكون)

والخصائص الرئيسية للقلق كما عند الدليل التشخيصي والإحصائي  
 الثالث للاضطرابات العقلية<sup>(١٩٨٧)</sup> كما يلي:

- ١ - الشعور بالخطر كما يدرك عليه أن يصبح غزوة أو أن يكون مضطرباً، مبرراً  
 عاجلاً مبرراً مبرراً، غير قادر على الاسترخاء
- ٢ - نشاط الزلزال للجهاز العصبي اللاإرادي أو السلبي RAS كما يظهر  
 ذلك في العرق أو الدوخة، والقلب مضطرب كما لو كان في سباق،  
 زيادة التردد القوي

- ٣ - مزاج غير متوافق ما ينبغي، ويصبح هناك في الاسترخاء التلقائي للأفكار
- ٤ - البعث والتفكير أو التعمق الفكر كما يبدو هناك في حركات الانتباه وراحته

في الدليل التشخيصي والإحصائي الثاني DSM II كان القلق يشار إلى  
 المصطلح ريم جان، وكانت كل الاضطرابات التي يتم فيها الشعور بالقلق

والجاء عنه بشكل ملحق «أو التي قد التحكم بها بشكل لاسوي من  
طريق التحويل أو الإبدال وغيرها من سبل الدفاع تصف حل في عبء  
المدعى في الدليل الشخصي والإحصائي فقلت فقد حسن في اضطرابات  
الغذاء الاضطرابات التي يتعرض فيها الفرد خبرة التعلق بشكل مباشر فقط

## الصفات الفردية لاضطرابات التعلق

لاضطرابات التعلق - بعدا لتفصيلات<sup>١٠٢٧</sup> - من صفات فردية كما يلي

- ١ - المخاوف الشديدة *Compulsion* وتتمثل حل ثلاث أنواع هي
  - أ - المخوف من الأمان هو قصة الفتاة *Clara* من *Compulsion*
  - ب - المخوف الاجتماعي
  - ج - المخوف السببي.
- ٢ - الوسواس القهري *Compulsion* - *Compulsion* والمصدر الأساسي به  
الوسواس القهري المفرد. أسدها ثم *Clara*.
- ٣ - الهلع *Panic* ويصم بنوبات متفرقة من فزع والهلع، تصف بداية  
معالجة طرف جناب وحسن أو رعب
- ٤ - التعلق القديم والمصدر الأساسي به التعلق القديم أو التعلق القديم لا تعلق هي  
شهر دول امر التي موجهة، كما هو مطلق في اضطرابات التعرف المتأخر أو  
الوسواس القهري
- ٥ - الانحسار التلقائي القصيرة *Post Traumatic Stress Disorder* أو  
دينامية الأساسية قد هذه الفئة هي شدة أحزان مبركة بل حادثة بعد  
صدمة من الصدمة النفسية. وتعتبر علاج مطلق التعلق السوي لتغيرات  
الإنسان. وأنتها الانحسار والتلازم أو الاحتجاز رغبة أو الرغوة  
في الأمر أو الخوف







٢ وأنه حرف مستقل هيمس لا يستطيع أن يتلاقى بحرف طبيعي كالقرب أو الابتعاد، فهو أصلاً مزالم متصرف غير لا يستطيع أن يعمل شيئاً بهل مرتفع فلهذا يتهافتنا بالعلم<sup>١٢٢</sup>

أما الحروف فهو النتيجة كحرف واضح وموجود جلاء وهو كمثل: وهي ورود مروي إلى ذلك في هذه الحلقة معروف ومثلاً متصرفاً ولكن المقصود بالتميز بين الحرف والحرف هو أن يكون يمتنع التفرقات الغير بوجوب والأمراض الإملائية في كل متبداً ولو لم هذا التباين غير أن كما سرى ورود ذلك<sup>١٢٣</sup> مقارنة بين الحرف والحرف (انظر جدول ٦)

#### جدول (٦)

#### فلا تلتصق البيكونولوجية مقارنة بين القتل والحرف

وجه المقارنة	القتل	الحرف
الموضوع	مهم معروف	مخوف
الهدف	مطلوب	خارجي
العمليات	خاصة	عامة
الصراع	موجود	خائب
البرنامج	مؤمن	خالد

ربط بين المواقف حسب<sup>١٢٤</sup> أنه الاضداد الذي تصبه حرفة مصدرها ضرب به حلف لدى هيرولا القلوب. يختص من تطبيق عليهم الذي يمكن أن نعرفه عنه مخططات أساسية لهم من قبل في جبهة عربية، من القوي البيكونولوجي الأساسي بين حلقه الاشتراكية الاشتراكية يعتمد على كونه إسهاماً حاداً

والأخرى دوت. وذكر هارون: *Deinde* أن كلمة *هرو* مستندة إلى  
هو ماضي. ونظير

وسر ملحق أن اختلاص الآراء على هذه العلاقة الغفلة والحروب وجمع ال  
اختلافات الكبرى في القسم الأول. ومن ثم حصر في عدة موجز من نظرية

٧ - الفلكي من وجهة نظرية

وضع استبداداً  $100\%$  كوكباً الشاذ من الفلبين كطلب بوضع  
العلاقة بين  $10\%$  منهم علاقة للفلبين من

- ١ - الفلاح يرمي جاك الخنازير
- ٢ - الفلاح يرمي جاك الخنازير
- ٣ - الفلاح يرمي جاك الخنازير

وكانت الحارة قد حفر من حور وحشبه أكثر الخواصج للحيرة والبريد  
للنقل بوضع حارة امدية وقد آجبت علىه نقاط جهاز المصبي  
الداري (المسكن) أما أما مؤخره، عينة للتغيرات المبرمجة التي  
أحدثت في حالات النقل.

وكانت دراسة أوليم ميخا<sup>12</sup> نظريات الكتلن تصنيفا، وأنها  
النظريات الفيزيائية والبيئية. ونظريات العلم والنظريات  
البيولوجية. والفيزياء.

وليس محسود ولا مشكور<sup>174</sup> قرره بعض الشرطيين طريقه موحده.

نعزب ان القلق يتج من بسطة الافعال الجسدية ولكنه عدلها ورسوها  
ومعبر النفس لدى صورته *Monstr* هو الألم على سبيل أنه استجابة الحود  
الغريبة عند اميلتر *Emiliter* وعدة البلاد عند عروكة *Emiliter* وهو لدى  
اميلتر *Emiliter* انكسار الصبية. ويقابله الوجوديين ذلها اغتفب بحرمه  
يكون فرد لها يمشي ويملك للاتفاق على أن وجهه النظر الى الفرد من  
حيث إنه «مروبه من الصبغة» هي نظرية غير كاملة، كما ان مفهوم الألم  
يرجع مصدره وحده القلق، بعد فكرة لا تصمد للهجوم، فالألم ليس حالة  
ضرورية لنشأة القلق ومعه

ونأني أنوي الألم عند نظرية الألم - القلق، أو الحود على صاحب  
الألم أو التهديد بالألم كالمس للقلق كما يذكر «مفرد» من حالات  
القلق الأحاسيس بالألم لأسباب ولاديه *Congenital* وهو  
اضطراب يسبب عدم حساب يك للألم عند ولادته وحله (الميلد) وهي ذات  
أصل وراثي واضح، يمكن أن يؤدي إلى حروق وإصابات، لأن الصبغة هنا  
م ينعقد تجنب التنبهات التي حد ملة بالسبب للفرد المعوي

ولكن «ميجين» و «ميدلر»<sup>124</sup> نشروا في أحد الأبحاث القصص بعد  
الاضطراب بطوروت مع ذلك، أولها من القلق ويعرلان أنه من الصعب  
أن ندافع عن فكرة أن كل أنواع القلق تحدث نتيجة صدمة مؤلمة وقد يرجع  
الإصابة بمصطلح «الغيبى الأساسي» *Primary* في إطار نظريتها  
من أصل القلق وهي نظرية تفصل عن نظرية الألم - القلق. ونشير في إطار  
الإسقاط

وهذا وضع عموديت ملو<sup>125</sup> نظرية عن القلق برصعة سبها وثلاث  
*Overcoming* على أساس من هذا القوم. إن القلق الأكاديمي (الغربي)  
بعد مرعا خلايا يزيان قلبه أو الانتواء، كان الصبر على المرض الذي يستمر

رما طويلا لتتبع الخط، يمكن أن يؤدي إلى تغيرات جوهرية في دور  
المعبر عن كنه التثنية وتلاط أن الكف يشير إلى صلبه هناك وليس  
في مجرى عدم وحدة التثنية

إذا الأرماع البسيط في مستوى التثنية ليس مستحيلا بل هو  
كعب مستوى التثنية، مع عودة إلى حالة الكون ويسمى بالـ "أ" أن  
التثنية المعبر وتؤدي إلى استخدام زائد للأليات (الليكنات) الكنه  
سوى صعب في التثنية. ونذكر أن الكف يحدث بوحدة ما كنهية  
بالغة عند صلبها في الفكر المستمر ويجب أن نوضح " من هذا المنهج " .  
أن مايس التثنية في غير من المقصود التثنية وغير التثنية عندما تكون  
كلتا المجموعتين في حالة التمر والسكون، ولكن حدوث مميزات متطابقة  
يجب أن تحدث عروفا بهما

ولاحظ حالته كذلك أن المقصود من هذا بطون من التثنية المرسى  
يسمى عن طريقه مقلده لأي من شدة. سره التثنية أم في مشابه مع تلك  
للبيانات التي سبقت في المقام الأول<sup>(1)</sup> ويؤكد " كمبرون " .  
المنطقة الأخيرة في نظرية مقلده

رأى ملاحظة شائعة مرتبطة بمرور مقلده التثنية. جذاها أن أي  
لمر حرة في التثنية الكنه من ته دهم يسمح بحدوث التثنية في  
مستوى من التثنية كمثل يكتفي بما يخط مقصودا سواء. ومن هنا فإن التثنية  
الأكاديمية (أو المرسى) (البيولوجي) يمكن أن يشير صفة<sup>(2)</sup> لتثنية  
مختلف، وعودة طية جدا إلى حالة الكون

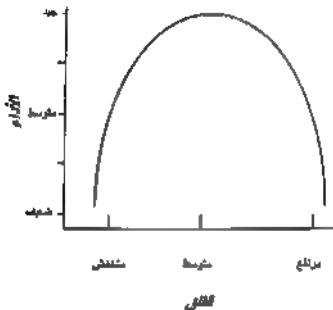
وعدا أن عرضا يمكن سوحا جدا أيضا لطرق التثنية سره  
لصلاية بين الفكر والأداء والتفاعل بينهما وقد يعد هذا التثنية من " من  
بما نأبه التكملة لطرق نظري إلى الفكر ونسجه

## ٨ - العلاقة بين الفقل والأداء

نجد أكتل<sup>(٢٢)</sup> في الاختلاف بين قصاصات طرق التعليم الفقل يحدود  
الفقل القصير الأساس للتحصيل السريع، والأكثليتين الفقل يحدود الفقل -  
حل لبعض من ذلك - هو ما يتكثرت تلك الفقلية - يقول ديوكس<sup>(٢٣)</sup>  
في الدرجات المتدولة من الفقل يمكن أن تجد قوة يتكثرت عند في زيادة البنية  
والجهد ولكن «بروريج» و«ملا»<sup>(٢٤)</sup> يوضحون أثر الفقل على الوظائف  
العقلية في أن «فقل» يحد من هذه الاستجابة والتحكم أو يجعل للفرد بوجه  
البناء إلى جزء منه مما هو «أمر كما لو كان قد ذهب ثم أصبحت طاقته  
غير كافية لتلبية المتطلبات»

ولكن يبدو أن الفقل الفكري من هذه الفقل يرجع إلى عدم  
تفهم بين الفقل النسي والتفصيلي ويوضح هذه الفقرة «ميرنر»<sup>(٢٥)</sup> أنها  
ملاحظات ثبت في الحرب العالمية كانت يحد من الفقل يتبع نشاط فعال  
وهذا أبدا بهذا أنه كان مبدلاً ولكن الفقرة الزائدة من الفقل لتجربة الفقرة  
في الأداء - وقد يوضح ذلك ما ظهر في علاقة سمعية Carstairs بين  
الفقرات الإبداعية والفقرات الزاوية الشخصية<sup>(٢٦)</sup> - وهي أهمية أهم يمكن  
فيهم علاقة الفقل بالأداء على ضوء الفقرة ميرنر هو «ميرنر» (انظر شكل ١)  
والفرحة المصنعة وهو «ميرنر» من الفقل يرتبط بالأداء الفقل والفقل  
المطلبي عن «ميرنر» هو «ميرنر»<sup>(٢٧)</sup>

## كفاءة الأداء



شكل (١) : العلاقة المتعكدة بين الطلب والأداء

رسم، ان الفسق، حصصا يتلقى هذه ملكية الجامعة في مواجهة امتداد  
 مهم. يصل إلى أصل موجبة له قليل الاتصال، ولكن مستوى الفسق، يحصل  
 في رمت الاعتقاد بعد، على سبيل مرور على الاتجاه (38)، وقد عُدَّ من  
 اسو مرف، بالذات، علاقة منتهية بين الفسق والتمصيل الفكري، ولكن  
 حدود الاشراف مبررة، فكر في حالات الفسق لا يتجاوز مع فكرة الأثر  
 للمعنى للفقر على التمهيد. لأن التعليم الفكري ليس بهمة مرة  
 إشراف ولا به ان نظر إلى الفسق على أنه هو تأثير تحفيز على السمات  
 العرفية أكثر من كونه إلهاماً وصحلاً للتعليم<sup>39</sup>

وربما يصح في ظروف معينة وغير عامة. قد نظر إلى الفسق في  
 علاقته بالأداء في إطار هذه التفسيرات التي يجب أن تكون على أنه علاقة على  
 شكل ارتباط منسج أو سرى في مفهوم، بمعنى أن الفسق حتى حد معين  
 يمكن أن يحد بالاعتماد للأداء الجيد. وقد عُدَّ لذلك للحد، يحد الفسق مساقا  
 للأداء، ولكن ما يسمى بالفسق كمنهج لا به هو يوجد في مستوى غير  
 مرضي، في أنه قليل سوى وليس مقدراً، وبمجرد أن يصفى ذلك في  
 حالات معينة، برهمن أن أثر الفسق على الأداء الفسق والتمصيل الدراسي أعلى  
 من أثر الارتباط المعنى هذا

ويذكر استبانة جرد<sup>40</sup> أن الارتباط بين مفاهيم الفسق والذكاء مساو  
 للنصر كما يجب على وجه خاص من التفكير والابتكار، إلا أن مرف وجه  
 المدبر، وجره، لحظ متصل وشامل للمفاهيم، كلفه من ارتباط صاحب  
 المفاهيم بين مفهوم التفكير وبمفهوم العلاقة للتعلمية في سبائك غير  
 متجانسة نظر من القوس في التكرار الفكري. وقد خيرت النتائج بإحمال  
 على مرفعت بحرية أو خصائص معينة للسمات في خمس تجارب أبرها مع  
 للأنف ما يشير إلى أن العلاقة بين الفسق والأداء علاقة مركبة وليس بسيطة



واعتدنا لبحث العلاقة بين التثاق والأداء بمصرى لبعض المعبراء  
المرتبة التثاق وهي "المصاهرة، اللغة الأجنبية، حتى المصوم

## ٩ - بعض الخصائص المرتبطة بالتثاق

### الفروق المصاهرة في مستوى التثاق

أظهرت مقارنته مع المقارنة على مستوى التثاق بين مصر في الآراء  
التي يراها The من طبع في حلقه أن هناك ما إذا كان لغة  
للق ولأنه لا يكون أكثر من حضور مائة. لقد كانت الأسطر الخفيف والمزاج  
المصبة مما لا يكثر في المصوم الخفيف، ومما المصاحبة والأمر بالأمم والأول  
والعروب والفرق والمزاج الخفيف. وكانت في كل مكان ولا يزال في عهد  
من الأمم إلى التثاق. ولكن توجد هناك سرعة التثاق والأصل من  
المصحات المصبة والمزاج الخفيف والمزاج الخفيف، مصحات وأمرها من  
الملك كانت التي توفرت في المجتمعات الخفيف كانت التثاق المصري  
المصوم<sup>٢٤١٦</sup>

ولقد أظهرت دراسات حصاره مفرقة بين دول متحدة منظمة  
ومعقدة، فأوضح ارتفاع التثاق في المصوم الخفيف التثاق الخفيف،  
وبين هذه النتائج سوء التثاق الذي يربطه لا يصور أنه مصحات  
المصحات، نتيجة مفرقة بين حصار التثاق ومعدل التثاق أو المصحات  
لأن المصحات المصبة كما في أمريكا مثلا، يمكن أن تكون عامل المصحات،  
ولكنها لا توضح المصحات، وتوضح أنه "حصر التثاق" (ومن سوء الخط ٩٥  
بعض المصحات التثاق في المصوم الخفيف)<sup>٢٤١٧</sup>

ونلاحظ أن مستوى التثاق يختلف من بلد إلى آخر، فكل درجة في

امريكا ثم يرتفع حوجه على الترتيب في كل من القارة اليابان <sup>٢٢٢</sup> يعال  
 رساء الهند <sup>٢٢٣</sup> كما يرتفع القار في مصر بآليه إلى كل من علوم  
 كروب وذلك كما عاين بعوث عربيه عديده <sup>٢٢٤</sup>

## ب - الفلز والطفلة الاجتماعية

هناك روي في درجة الفلز وما المستوى الاجتماعي والاقتصادي  
 المجلد ١، يزداد الفلز بدرجة طقيه مع انخفاض هذا المستوى <sup>٢٢٥</sup> ولكن  
 ظهر من دراسة أخرى اتفاق بين الباحثين على أن ما يحدث <sup>٢٢٦</sup>  
 المصاحب (الفلز) مهم مكررات، يرى الأشخاص في الطفلة الفلز اقل منها  
 لدى الطفلة الدنيا، وأن الفلز العكسي صادق في الفلز ولي درس  
 أحدث عن خصائص أخرى تصح في انتشار <sup>٢٢٧</sup> الأعراس المصاحبه  
 والنسبة والمليز بدرجة أكثر من الطفلة الأدنى بالنسبة للأصل وحيث أن  
 أرجاع الفلز لكون ما يقع مرتفع من المصاحبه، وأن معظم الأعراس  
 النسبة المنزله بدرجة ناهية لاجماع الفلز، فإن جزءا كبير من المجتمع  
 - ربما يصل إلى النرويج - لديه أرجاع فلز شديد حتى إنه يحتاج إلى مساعدة  
 بينها <sup>٢٢٨</sup>

## ج - الفلز في المستوى في الفلز

بدون اعتبار جردية <sup>٢٢٩</sup> وملاحظة <sup>٢٣٠</sup> أنه لا عروق جنود في مستوى  
 الفلز ولكن بدلي من الإنسان أعلى في مستوى الفلز من الذكور ومع ذلك  
 يبدو أن هذا التمييز غير صادق (نظر الفلز في شكل ١٢) كما ذكر  
 هذا <sup>٢٣١</sup> عكسي ذلك في دول أن انتشار الاضطرابات تسببت فيه ومن  
 بينها رجوع الفلز نصف تبا للجنس فلتسا أكثر عرسه واستعداد  
 لأرجاع الفلز من الرجال ولكن مستوى ما تحت الفلز من حاجر لديه

بعد عن غلبا يلقب الرجاء. في روح خمس متوسطه بالمط  
 هناك *Compass* ومن الأخر *Compass* ستة عشر مبرج كبر  
 الإحصاء إلى أنه القبيح القبيح قد وقد صرح الأبرج تحسب لغيره

والخبر من الفن برسط مائتق وتتأصل به كثرة. وقد جربا مودبا  
 بهما خط. ويتصل بها إلى في هذه المعدلات التي يتصل بها القدر الذي  
 المليون.

## ١٠ - معدلات انتشار الفلك

أورد ألبيرك أن الفلك يصيب نحو ٤٥ من السكان، وذلك اعتمادا  
 على كل من جراحة الحصار الفاتح والمستطاد، والحاسب الآلي *Compass*  
*Compass* تم في مارس ١٩٩٠ وهو يصيب ١٦ منهم تقريبا إلى درجة المبرج،  
 والحاسب المصنوع به (٨٠٠) من الفلك. والحاسب مبرج في مبرج الفلك إلى  
 الإجاب<sup>(١٩)</sup> ويرجع انتشار حالات الفلك في المجموعة السوية من السكان  
 إلى ١/٦ ، ١/٤ في إنجلترا والفلايات الفلك. على حسب وصل المعدل في  
 نسخ *Compass* في رقم ٢٦١<sup>(٢٠)</sup>.

ولي مصر قومي مدى انتشار الانطريبات الطبية والأسراني الطبية  
 من طريق محمي للتدبير المركز المسحة المسحة بجانبه حسب نفس من  
 طلاب الجامعة وذلك خلال تسعة أشهر. وحصل عدد التدبير للعبارة  
 ٥٠ شهر ٨٢١ طلبا ينظرون ٢٩.٨ من مجموع الطلبة. ٢٠١ طالباته  
 ينظر ٩ من مجموع الطلبة. ٢٩٦ منهم كثرة يفتقد من حالات  
 فلك<sup>(٢١)</sup>

وكثير مايقول مريض الفلك من عدد كبير من الانطريبات قصيره  
 ويربط ذلك بجانبه القبيح في الرعيه الطبيه وتختلف معدلات انتشار

الاضطرابات عصبية السيرة في طفره قطية شتلتا غير، وذلك  
 اعتماد على السمات التنشيطية للتعلم عند ظهر في اضطراب الفوق  
 يمثل ١٤ من المرضى في علاج قرحى القلبية ٢٥١ من المرضى في  
 علاج اعراض ٢٤٧ من المرضى القرحى في حالات طمنا الاوب  
 Primary care وفي بعض الأسى قد يرجع القتل في الممر إلى  
 الاضطراب القلبية وبالأخص في معظم حالات القتل في الممرات الطبية \*  
 إلى اسباب عدة، على أنها في الأمراض القلبية كثيرا ما تكون هي للملح  
 شائعة في حالات القتل، وقد يعتقد لذلك أكثر، أن مرضى القتل يدركون  
 القسم عادة على أن لديهم مرضا عضويا حيا، هذا فضلا عن أن عدد كبير  
 من مرضى القتل يدعون - عند القصر القلبي - على أن لديهم اضطرابا  
 طبيعيا معينا بمرض الأمراض التي يشكون عنها<sup>١٥٢</sup>

ومن ناحية أخرى أخرى " كاسل، بيرد، كولر، ديلنج " دراسة من  
 القدر الثلاث وبعض الاضطرابات عصبية على هذا من الأطفال، يبلغ  
 دواها ٣٥٨ طفلا، وتوجد أعمارهم بين ٢ و ١٢ سنة، وقد تم تصنيفهم  
 كما يلي ٥٠ لديهم اضطرابات عصبية، ١٦ يعانون من القلق وبعض  
 الأمراض الخاصة، ٢٩ يعانون من العلاج<sup>١٥٣</sup>

وكذلك توضح " ديلنج " في بحثه مشابهة تشير إلى اعتماد القلق  
 والاضطراب والاضطرابات الانشغالية على عينه أخرى من الأطفال المذكور أن  
 " ٢٠١٢ والإيماء (د = ١٢٠) في حين توصف عصبية في مسار  
 كل من القلق والاضطراب (٢٧) - هذا فضلا عن أنه أخرى من الأفراد الذين  
 كانوا يعانون من مشكلات طبية<sup>١٥٤</sup>

ويعد أن فعلا على جروب القلق يوصف اضطرابا حيا في الفصل  
 "أول من الفصل الثاني لقرابة محقة في تشخيص القلق وعلاج

## الفصل الثاني

### تشخيص التلوث وعلاجه

تلوث.

هناك في الفصل الأول التلوث يوصفه بطريقة بسيطة حساباً له لوسائله بغيره من الملوّثات، وعرضه وسائل التشخيص كما عالجنا في هذا الفصل مشكلات التعرف والتحديد التقني والتشخيص وبحثنا في هذا الفصل بحثاً تشخيص التلوث وعلاجه أساساً الفيزيولوجي، ومعالجة الإشعاعية، ودراسة وتطبيقاته، وعلاجه بطريقة عميقة من العلاج الطوري وبدأ بتحديد أساسه الفيزيولوجي.

#### ١- الأساس الفيزيولوجي للتلوث الضوئي

من بين مشاكل التلوث الضوئي الضوئي أو حافة وبنية، وهو ككل الجسيمات يوجد في مستويات ثلاثة تترك خصائصها كما يلي

١ - مستوى حصى عدى *Excess*

٢ - مستوى حركي خضري *Excess*

٣ - مستوى الوهم الضوئي *Excess*

في هذا المجال، الحسبة الخاصة لاختلافات التلوث والظروف والتشخيص من استجابات بيولوجية ضد التلوث الضوئي لعمل طاريء التلوث، الدور *Fight or Flight* والظروف غير الطبيعي، والتشخيص غير الطبيعي، وهناك مناطق

المعروف إلى حد كبير ولكن الأعراس في الاحتفال ثلاث غير تلك  
 المشبه، فكلت من الحسا أن يجمع بين وجود الفعل الظنوي بوجه لكل من  
 خوف والفتن. قد أتت نظريات أخرى<sup>١٢٣</sup> في بنية معينة مضبوطة  
 وهو وقد بين وجود الأفعال بالنسبة للخوف والفتن ومن ناحية أخرى  
 فقد كان رأي الفيزيولوجي البروفيسور برانفورد كاتون<sup>١٢٤</sup> أن  
 الفزع المبكر هو التشنج قبل في الاضطرابات، ولكن وجه لاحتفاء له أن  
 الفزع المبكر المبكر هو التشنج كذلك.

أما الأسس الفيزيولوجية للتعلق فهو كما يذكر امبرجورس<sup>١٢٥</sup>  
 ورملاز<sup>١٢٦</sup> - فهذه التشنج التشنج الحسي الفكري وبخاصة الجهل الحسي  
 اللاذعي أو الفطري بمرحلة، فبالنسبة للفزع المبكر يحدث بوجه عام  
 ارتفاع في توتر الأعصاب في الدم، لا بسبب تحرك احتياطي السكر من  
 الكبد، مع ارتفاع ضغط الدم وزيادة سرعة القلب، ووجود المجهود  
 أحياناً، يصبح الجهد شاملاً سرورياً، مع جنون في الحلق، ولإزالة مرارة  
 قلبية يصبح صعباً، وتقلد التشنجات قرباً أو تخرج ورفضاً أو  
 القراءات المباشرة لتصاب هذه بدو في تكرار الرعدة في تفرج الحالة  
 (وخاصة في التمرات الحادة، ولكن ذلك لكل شواهد في الحالات المزمنة)، مع  
 الإسهال وتضارب الدم ولكن هنا تستمر الحالة الانقباض وربما ردة  
 لمرات التشنجات يصعبها شعور بفتور وعدم الراحة وتكرر حركات التشنج  
 والعصر بشكل متكرر وتكرر التشنجات العنيفة وتكون غالباً،  
 بمرحلة هي تلك المصنوعة بمرحلة

ومن بين التنبؤات الحسية كذلك تحول الدم من قلته والأعضاء إلى  
 القلب والمهارة الحسية التركيز والاضطرابات، وتوضيح العمليات في القنات  
 الفضية، والإسراع في عمليات تحول الطوكسيد إلى الكبريت وروابط  
 السكر في الدم، وتقبض الطحال وجرع غزوة من كرات الدم الحمراء

يعرى اعترضه على أن يحتاج الصلبة كلها يمكن أن يكون في بعضه  
 المهة أو السر التمرن ~~مستصحب~~ وللشروع بأنه يوافق بين العمليات  
 والوظائف اختاره وبخاصة تلك التي لها أهمية في الدفاع ضد مؤلفه  
 حطم وعموم التلقين الشبه ~~مستصحب~~ أيضاً وهو مهم في التكامل  
 بين النشاط الاجتماعي والحيوي وقد تكون هناك التقلبات مستويين من  
 الظاهر اليه الفلي<sup>١٥٥</sup>

ويستند باخرى أخرى أن التلقين وضع إلى حساسة مرتفعة في الجهاز  
 الحسي اللاإرادي أو خلل في وظيفة تلك الجهاز مع اضطراب الوظيفة  
 للجهاز الحسي ~~مستصحب~~ أما فريدرت فالر<sup>١٥٦</sup> وذكر أن التلقين  
 يصاحبه زيادة شدة في القلبية للاستشارة في كل من الجهازين اللاإرادي  
 (الأنزومي) والعصبي المركزي يقول كذلك هي التلقين يوصله عرف  
 مشتركاً في العصاب، له خصائص الاستجابة كما وضوحا «كانود»، فإن  
 المظهر الحسي المرضي التلقين هو أنه يستجيب لهدف الحياة اليومية العادية كما  
 لم كانت طويدي، أو مراحل خطورة<sup>١٥٧</sup> وهي كالتلقين<sup>١٥٨</sup> أن الأولي التجريبية  
 تظهر إلى وجود نقص في الأكتيات (المستجبات) التي تهدف إلى الاحتفاظ  
 بالتوازن في حالات التلقين المرضي.

وليس أمالوا ذلك باخرى من فكرة التلقين تشج من جسم وظيفة  
 الكلف في الجهاز الشبكي الشفط، وهذا القصد يصبح بتسهيل طرح منه  
 من التصلب في الدم، ما يؤدي إلى مستوى شبه خوص الدم. ومن الشكر  
 أو تعمير الخرجة لكافة للجهاز الشبكي الشفط إلى أعلى مستوى منه مرتبها  
 مرحلة ثابتة بعد طويلا من الزمن<sup>١٥٩</sup>

ويركز كل ذلك وجود خلل وظيفي في التلقين، ليؤكد أمالوا وجود  
 هذا العامل ويرى «مايرجروس» و«ملاك» وجود الوراثة من حيث هي عامل

عربي<sup>١٩١٠</sup> وورد فيه شرح حوليات حقة، ويستبيان فيها أن القول أنه لها دور لا يثبت فيه أي حدوث حالات التعلق<sup>١٩١٦</sup>، وأما عدد من الدراسات من أن الخلق مبرودوث على الأكل بفنائه القصف تقريبا، وتستقل لها في أي عربي، فليس هناك التعلق.

## ٢ - الظاهر الإكلينيكية التعلق الجنسي

يطلق المصطلح متعلق وأعراضه شتى، تلتزم بالجنس الجنسي  
والمسمى، فخصالهما كما في \*

### أ - الأعراض النفسية

في هذه الأعراض سرية الاحتياج لها يظهر في سرية الانزاج أو الميل إلى التفكير عند سماع الأصوات الغريبة، أو الحسية المفرطة للشم، والذوق، وضغط القشرة على التركيز وسرود الفس، والهبوط في أن وأخر

هذه فضلا عن التردد في اتخاذ القرارات، وصعوبة اتخاذ القرارات، وتراكم الأفكار الزخمية على المريض. مع هذه الحسية للطعام، وتلقي، وأسلام كالموسى منقر، ومن الطبيعي أن يؤدي به هذا القلق للحصول والمقدرة المماثلة وصعوبة التوهم إلى شعور شديد بالقلق والإرهاق إلى شدة ذلك من الأعراض التي كانت تدور فيما كان يسمى بالتهوراسينيا<sup>(١٩١٦) (١٩١٧)</sup>

ومن الظاهر النفسية كذلك خوف المريض من كل شيء من المريض الضلال أو الخوف المبرور أو الموت، وفي كثير من المرضى لا يركز الخوف بوضوح حول موضوع بالذات، ولكنه خوف غامض مجهول المصدر، وينسب الخوف في شعور بالتوتر الفاضل، فيصف المريض معه بأنه يصر بالتوتر، وأنه غير قادر على الاستمرار نتيجة ضغط الأفكار الغريبة، في جانب هذه الحالة بالمسمى<sup>١٩١٥</sup>



بالإضافة إلى عدم القدرة على الاسترخاء والتفكير وصعوبة التركيز مع احتمال حدوث مشروبات في التفكير والامتزاج. وقد الاحتياج. وبعض الاحتياج بالهذهار القوية<sup>100</sup> مع مشاعر صاحب بعدم الأمن وعدم الاستقرار وعدم بالتحص ولحم موهب شاسي. ولاكتساب والمعاودة الشابة، والبيوت المدمرة أسيلا

كما ينسب مريض القلق بالتردد وعدم الحس. والاضطراب في الكلام الهلقة والاضطراب في الحس للكاتب. كما يمنع به في الضغط والموسم والاضطراب وليس ذلك بالأمر السوي كقول

### القلق ودور الفعالة

من بين الأعراض النسبة لمريض القلق أيضا مرض دوج الفعالة 100 of Hysteria وعدم التفكير للكاتب، على الرغم من أن ذلك جلب حجم في الفعالة بمرحبا ولا يدع الفرد يكادها

### ب الأعراض الجسمية

تشبه الأعراض الجسمية للقلق مع حالات الأوريجون Adrenaline 100/1000، بين الحروف المستمرة كذلك يتركز التفرقة للتأثير الجسمي 100/1000. والتفكير المظاهر الجسم الجسم<sup>100</sup> في وعدم كمر من الأجهزة السعة الدالة

### ١ - المعامل الحركي

شيخ أمراض الصواع والكلام الفرفة والتفكير مع مشورة حدوث التمدد والضغط والتوتر في اليد بصورة سر التفضلات الويكالية. وسكن أو

حدث القرحه والأكام عند القيام بحركه ووسا يرو عدم الاستمرار والمعرفه  
 و الإيثار بالمحركات الحقيقه وعدم الثبات، ويمكن ان يظهر الصوت  
 الرتيب المتتابع

## ٢ - أجهزة التنفس

مرجه أهمها عند التنفـه وعبر القسم والفتيل، وقني، والنعرو  
 بالانفخ، وتلك الحفاج البطن بالمحركات، وذلك مره القسم والإسالك أو  
 الإسهال أو مضطرب الحفاج، مع تصدق الحقل وحسنه في البلع، وحطاله  
 في الحقل وحذوت كأم حول القرحات أو بعدا وقد يصب مرض الحقل  
 براحد أو قسم من هذه الأمراض، وحد، ذو في علامات متبادلا بعضها مع  
 بعض ومن المتفق أن يؤدي حقل الوظائف الجديدة إلى عرجة في المبدأ.

## ٣ - أجهزة التنفس

قد يكون من بين الأمراض في حلة الجهاز حصر النفس والقباض  
 الصدر بما يسبب الحصى

## ١ - الجهاز القلبي الرئوي

قد مرجه كأم في الصدر على وجه القصد، أو في الصدر يمكن أن  
 يصاحبه تضيق والإحساس بالأحلاج، أو الإحساس بالثبات ويمنع على  
 الصدر، أو الإحساس بسمرة الوجه والحرارة، وكذلك غرضه في حله عدم

## ٥ - الجهاز الهضمي الكلوي

مثل تكرار القيول والإسهال، وقد يكون تلك مرعبا وحياثا تنافس  
 الإسهال الحسية، وقد تمتد حلة لدى الرجال، ويجمع انقسام الطبقت أو

المرور. عند النساء مع احتمال حدوث شلل في هذه الوظائف.

## ٩ - التهاب العنكبوت المركزي

حدثت أعراض مثل الأرق ونقص التركيز، والتعب، والتهيج، والتهور، والسيان، وحرط غشائية لتسببات الحسب البطني للاثني عشر وذات القلب، وعليها يمكن أن يكون شكلي خطيرة بالإضافة في سحب درعك وحوار شديد واكتئاب والارتباك ونقص في النوم، مع زيادة في المنعكس العنكبوتي القشري، وزيادة في إفراز عرق العنكبوت والغصبي.

والسؤال المهم الآن: هل يصح كل هذه الأعراض فيها لدى عريض الواحد؟

## نوعية الأعراض

لا يوجد كل هذه الأعراض لدى كل مريض بهذه الحالة، بل تتركز شكاوي المريض حول جهاز أو عضو معين. فذلك وحسب القاصد الذي يركز حول عضو معين *Organ specific*، وقد نادر في تلك فرائض جهازية. فقد قال بولد المريض جهاز أو عضو معين (فقد وجد أن المستطاع نفس المبدأ أن عسر الهضم يفسر في حالات معينة)، أو قد يرجع إلى عوامل مكتسبة بجهة عرض أو إصاب في جهاز معين، وقد يؤثر سبب المعمل (إلا يصاحب أصحاب الأعمال الطبية بالمصنع، على حين يصاحب أصحاب الجدران بالمخلفات)، كما يتركز الفوق السيكولوجية<sup>(١٥)</sup>، ويؤثر ذلك على صورة مبدأ فرعية الاستجاب، أو فرعية الأعراض *Psychosomatic symptoms*<sup>(١٦)</sup>.

وعلى الصحيح كمية غرض مثل هذه الأعراض من ناحية عملية سريرية مبنا على لأحد طرفي غرضي التفتن التي مستخدم قفرائض التفتن أساسا فيروها.

## ٣ . قبلي فلق

جلس فلقي الصفي بطرق عدة منها الأسجد **QUMARAJUNI**  
والنوام **QUMARAJUNI** وهو عمود من المرات أو الأسطة التي تنزل  
منها مال على سوتر أو حرم الفلق. ويجب فيها شخصي معه فلق  
بوضع الفرد حول أحد الجبلين مع إلقاء أو الجبلين للفلق. مع  
«جانباً» لا، ثم لفلق الفلق لا أو الفلق أو مرسد. ثم ركة  
جداً<sup>٢٠١</sup> ويخرج الفلق بعد من استعملت الفلق فلقاً **QUMARAJUNI** للفلق  
الصحيح **QUMARAJUNI** وفلق الفلق **QUMARAJUNI** من وضع الفلق  
وركة<sup>٢٠٢</sup> ومباي «كفل» فلق الفلق من جهة فلق الفلق والفلق  
**QUMARAJUNI** هذا خلا من عدة من فلق من الفلق أو الاستعداد التي  
فلق أنوعاً خاصة من الفلق. فلق الفلق والفلق والفلق والفلق  
وغيره. وقد جمع أحد الفلق هذا بهو على ١٥٠ فلق للفلق من فرع  
الاستعداد.

كما فلق الفلق الفلق لهذا جند من الفلق الفلق الفلق  
بعض وفلق أعضاء الجسم. فلق من كذا الفلق والفلق والفلق  
والتي يطلب كل منها مسداً مستلاً

وعلى مخرج الفلق فلق الفلق من الفلق الفلق. هذا في جند  
٢٠١ من فلق الفلق الفلق الفلق

## فلق الفلق الفلق

جمع كذا هذه الفلق. هذا فلق. فلقاً على الفلق الفلق

## جدول ٢٠: جہاں جہاز الکوبہ للفتاح

**تعلیمات:** اساتذہ سے بات کرتے ہوئے ان کی بات کو سمجھنا۔ اور ان کی بات کو  
 دہرانے اور تکرار کرنا۔ اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔ اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔  
 اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔ اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔ اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔  
 اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔ اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔ اور ان کی بات کو دہرانے اور تکرار کرنا۔

تعلیمات	جہاز	جہاز	جہاز
١- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٢- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٣- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٤- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٥- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٦- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٧- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٨- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٩- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٠- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١١- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٢- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٣- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٤- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٥- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٦- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٧- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٨- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
١٩- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز
٢٠- اساتذہ سے بات کرنا	جہاز	جہاز	جہاز



بذراع من سبه ورفع لنا الصدى المرتبط بالملك قد اراوح من ٧٠ و ٨٨ (خمس مشكلة) في حين وصلت اشعات الفرجة للكتابة للمعاني على عامل عام للفرد إلى ٩٢-١٠٠ و ٩٥ في جدول خاص ويؤكد ذلك الصدى المرتبط بالملك. والصدى المتعلق للمعاني كما نسب البرهان على الصدى التمييزي للمعاني كما طبق على حيث سبه وروحي نكز. ووصل معامل الارتباط بين هذا القياس والكتاب إلى ٠.٦٥ وطول القياس على حيث كونه كبير من طائر البهامة والمجموعة الثانية من الخمس، وحصل المراهلون الاكبر على متوسط أعلى حركياً من طلبة البهامة الذكور، وحصلت الإناث على متوسطات أعلى من نظرائهن من الذكور. ونجح للمعاني معايير كونه، وصيغة التفرقة مشكلة

وهذا هذا القياسي الشخصي بأنه يحل ذات خصائص جديدة فضلاً عن إمكانية استخدامه لتفسير الاستعداد لتطوير الفهم بوجه عام لدى المراهقين والراشدين. ولد معنى هذا القياسي باسم جامعة الكويت، حيث دعيت لإدارة الأبحاث بها - مشكوراً - الدراسة الأحادية التي عدلت إلى طابعه.



وإذا كان الأمازي في تخصصه الفائق في مجال علم النفس - هو القياسي الحسية - من الأهمية أن يدرس توجهه نظر علماء من التخصص الذين يتعمق دراستها منهج التحليل النفسي - وهو منهج إحصائي رياضي يد بمعاملات الأوباط بين مجموعة من الاختبارات في مجال البعد، مع منحصر هذه المعاملات الكثيرة في مكونات *Component* أو عوامل *Factors* ذات عدد أقل كسر الظاهرة بأقل عدد من التعيين للثلاثة التي يتوجه

## ٤ . التعامل مع عامل التنقل في الاختبارات الموضوعية

التنقل في وجهه نظر التحليل العامل أمراً خطيراً لابد من تجنبه في  
 وضع فيه درجة الصلابة والاعتدال في تحليل ذلك بذكر المرفق  
 رقم ١٧٢<sup>١</sup> أي من قديم لوحة عضلية مصغرة، موزج، بسيط  
 مرتفع - أعلى من لوحة للاختبارات النفسية ومن وجهه نظر علمي وكما  
 يذكر كوكمان<sup>٢</sup> كما أن هناك كل من «تايو» و«ديزي» فإن «موريس»  
 القليل يميز بأن يسل على أن يكون متطرفاً سياسياً نكالا مثلاً، وقد استوى  
 طموح مرفوع بنوع غير واقعي، ويظهر بمشاعر صعبة بالنسبة إلا أنه يستطيع  
 أن يصبح نميراً الذي يحد منه موضح التحديد، ويظهر الآن عدد ٧ بأن  
 به من القليل الموضوعية ومطلقاً فيولوجية نفسي القليل من هذه الحالة  
 وسه، ومعلم منه القليل القليل من هذه الحالة من هذه الحالة  
 وشارب<sup>٣</sup>

لقد وجد طاق العلماء أن المبرم في الفيزيولوجية (الطبعة لعامل القليل  
 التي بنوع جرمية فيصنعة من ريادة حسنة الدم الانقباضي، ريادة  
 معدل ضربات القلب، ريادة معدل التنفس، ريادة معدل الأظفار الفاعلة،  
 ريادة إلتزان حاد في الـ *Stress* في البول، ريادة غداوة شديدة للثبات  
 الكهربائي، ريادة حاد في الـ *Stress* في البول، ريادة إلتزان حاد في الـ *Stress*  
 القوي لثبات القلب، ريادة الكولين في الدم، ريادة فيسفاين في  
 البول، ريادة فيسفاين في البول، ريادة فيسفاين في البول، ريادة فيسفاين في البول

أما خصائص غير الفيزيولوجية المصنعة لعامل القليل بها نكتل في  
 مرفق ١٧٢ بين ١٩٦ - ١٩٨، وكلها موزج، ولكن الفجوات التي  
 نخل من ١٢ - حد عمل سؤالي، وسنجد في «كامل» و«كل» حال فيسفاين  
 فيسفاين، سنجد بأعلى الفجوات من الفجوة الثلاثة للارتفاع، الاستعداد



المرجع للاعراف بالأشياء المقدسة، التي عرفت في الوثائق، بطله ومن المرجح  
 حفظ من بعض هذه الكتابة، فخصائص القوة البقية بوجه عام، ارتفاع بـ  
 الأحكام لتفريده، ارتفاع معدل الإستراتيجية انخفاض ثبات اليد ارتفاع  
 الاعماله باليه للثبوت لارتفاع معدل القواعد لتفاني سرعه الحكم  
 الإداري

اما معدل تفاني كما يخاص خلال فترة من الزمن أو الفلق بوجه عام  
 متطبة أكثر منها في الشخصيه تفاني بالأختيارات الموضوعية  
 والاستثمارات ويذكر التفاني في كل منها كما في

#### ١ - الاختيارات الموضوعية \*

ارتفاع الكوثرين إستراتيجية ارتفاع مستوى التمييز، الاستعداد التزانه  
 للاعتزال بالأخطاء العامة، التفاني لفراده للمصالحه ارتفاع معدل التفاني،  
 ارتفاع مستوى هرمون الإستيرويد، ارتفاع معدل سرعات القلب، زيادة  
 ضغط الدم الانقباضي، انخفاض تفرغ القلب، ارتفاع كسب القلب

#### ٢ - الاستثمارات

الخصائص مرة الأنا، ضعف التحكم في الإرادة، زيادة ضغط الدوامع  
 (التوتر الإيجابي) ارتفاع التفرغ القلب، ارتفاع الاستغلال

#### ٣ - متطلبات أخرى

يصف القائل وسأورد فيها لم يعد أية زيادة في الوزن مع تفاني، نادر  
 تفاني الدمع ينمي خصا في الوزن ووجدت في طوك النظم والاضطرابات  
 ومضطرب صبح في حالات التفاني ووجدت كذلك أن التفاني يرفع بعض

البدن. وقد تنقص وزن الجسم مع زيادة القلق والاضطراب والاعتماد على نأمة مع الخرج القليل للقطرات، كل ذلك يجب أن يوجه اهتمامه له عديم كهن الأخص لألمه<sup>١٧٤</sup>

وتجارب التخرج بإيفر Carl Pearson قام الأبحاث بوصف القلق، وذلك بأن يجمع الشخص قسم حواسه عاليا في يده على بلع طائر ومن لاحظ أن الاستجابة في كل الأحوال هي زيادة معدل النبض، ولكن هذه الزيادة أعظم لدى الأشخاص الأكثر قلقا<sup>١٧٥</sup> ومن أكثر الاستجابات شهرة ما يسمى القلق المصريح بالقلق Thelms الذي عزله من استجابته صبرنا المتعدد لأوجه القلق، وأوضح من حواسه عندما أنه عندما يجد العامل المتصلب الصام، ولو أنه غير قلق، قد يحس الإحباط على الفرد الأنطواء كما يبدو أنه هذا القلق لا يفسر الاستهداف للقلق، ولكن دعوى الشخص به ورد أنه لم يقه في حالة رجوع<sup>١٧٦</sup>

والنسبة للمسام الكهربى للتح ٢٥٠ ملل التردد القابل لدى الأشخاص هم [١٠] دويرات / ثانية، وفي حالات القلق ١١٩,٢٠ دورا / ثانية وقد بين استراوس<sup>١٧٧</sup> أن هناك أيضا ١٢٠٨ دورا / ثانية لكل شعورها في حالات القلق للزمن بالقلق إلى الأسود. ولقد حقق النتائج بوجاهة جوهرية بين مرضى القلق والاضطراب<sup>١٧٨</sup>

ويعرض في الفترة الطبية للمريض القلق القلق من وجهة نظر الطب النفسي

## ٥ - التغيرات البيوكيميائية للقلق

من الأهمية بمكان أن ترقى بين القلق وغيره من الاضطرابات. وذلك عن المرحم من أن القلق عرضي ساهم في سقم الاضطرابات النفسية ١٦

يرى حيا إلا نادرا، وحاصبه حرجة من الأكتاب<sup>٤٠٠</sup> ويصعب الأمر،  
 وبع<sup>٤٠١</sup> أن يهوى للأعراض الأكلية تلك مع الفلق، والذي يهوى  
 المرض يوجد الأكتاب والفلق بالدرجة ذاك، وقد يغلب الفلق، وقد يغلب  
 الأكتاب، وقد يثبت محمولات كثيرة لدولة الملائكة بهذا، ويثبت مسكنة  
 غير محسوسة على فرض من، أهمية الفكرة، بهذا نظرة القروى في العلاج، وذلك  
 Proctus (الميل إلى المرض) ويختار الفلق مريض التوسوس<sup>٤٠٢</sup>، لا يستطيع  
 أن يهوى بطوره، وكما الفلق، وقد يركز مريض الفلق انتباهه على أحد  
 الأعراض كصفاء الفلق، ويكون انتباهه بأن يعالج مريض بطوري  
 خطير، فهذا كنهه نظرية فرض المرض، ومع ذلك فإنه يمكن توضيح  
 لتطبيقات الفلق دون شكوك في كل الحالات إلا قليلا

ول كنهه المرض إلى نام يا هذا الفلق<sup>٤٠٣</sup> في مؤلفه الخامس  
 التبرير لوجه والمظاهر المسكنة والفلق المرض<sup>٤٠٤</sup>، يكون عند اختيارها  
 بهذا المرض الفلق، أن وجود بعض أمراض الأكتاب في الحقيقة يستبعدان  
 أي مرض إذا كانت حالة الفلق في الظاهر الأساس والمذهب، ويضعان  
 أن الفلق قرحه، من الفلق والأكتاب يحمل اختيار هذا من المرض  
 المصابين بالفلق دون أي اكتاب أمرا مستحيلا<sup>٤٠٥</sup>.

أما من الظروف التي يمكن أن تحدث في المرض أو حالة، فأنه  
 الشكل الأول، إذا استمر الفلق في الأكتاب الفلق المرضي المصعب عنه  
 يهوى غالب إلى مرض المرض، والمرض من المرض الجهم، وقد استمر المرض  
 أدى إلى حالة من التوسوس، الإحراق والحمى، وتضرب الطفرة، وتضرب  
 المباشرة مع ماله المرض التكرير، وقد يعالج الفلق الفلق في المرض، حب  
 «مرقب الفلق» الفلق شوعا في الحياة العسكرية من الفلق<sup>٤٠٦</sup>

وهو يعالج الفلق أمراض عليه مثل السواد الارتعادي Derelict

والاستعداد، وقد يخلق مرضى الصمام ليكر بسبب علاؤهم<sup>٤٤٦</sup> ويؤكد  
 الدراسات التجريبية جليا من هذه الملاحظات من خولتين لكاتل وريلاكه  
 أصبح أن معظم المعتقدات (مع اختلاف هذه الصراعات في مراحلهم الفكرية)  
 ٧ يعرفون في مستوى الفائق عن الأمومة أما الأخوة الخسيرة  
 والبركاتيه في مستوى الفائق لديهم أقل من الفائق أما من يتماثلون  
 المبريات الفكرية والهميون في مستوى الفائق لديهم مرجع جدا ماقدرة إلى  
 الأمية<sup>٤٤٧</sup> وصاحب الفائق كفاف أمهم حسب مثل تلك الحشاه  
 (الاستعداد، صفة القلب<sup>٤٤٨</sup>، وتصلب قلوب الخ، والنظر للأعزق في ردم  
 الغدا الكثيرة<sup>٤٤٩</sup>)

ويعد أن مرضنا بعض الجواب القابلة والتنسجيه للفائق لعدم بعد  
 من أحد الطرق اليها لصلاحه \*

## ٦ العلاج السلوكي للفائق

لنقدم طرق علاج الفائق الصافي، ويعد من أهمها أسلوب العلاج  
 الكيمائي<sup>٤٥٠</sup> الأساليب الخاصة للفائق هي: (١) طينيات الفائق وأساليب  
 العلاج البيكروبية والأسلوب الأساسي في الطرق البيكروبية هي  
 التحليل النفسي psychoanalysis والعلاج السلوكي behavior therapy

ولقد وضع فرويد psychoanalysis العلاج بالنسب النفسي التقليدي  
 ومادته، مشددا أن السلوك نشأ تثير من صراعات غيبية داخلية وهو  
 يتخذ من كل شخص هيكل<sup>٤٥١</sup> أو يرضع من الشعور الجواب المثل والحد  
 الفائق فضلا عن رغبات والصراعات وحدها تكفي هذه المراه تصبح ٧  
 شميرة، ومع ذلك فهي تؤثر في السلوك الشخصي والاجتماعي للأفراد دون  
 أن يكونوا على وعي بالسبب النفسي لآثارهم وأتوالم ومن ثم يتلخص

الهدف من العلاج النفسي المرضي في جعل "ألا شعوري شعوريا" ومع  
 عن عادات العلاج أي يساعد المريض على اكتشاف الأفكار والذوايق  
 والعواطف المكتومة التي تخرج من لها تعدد سلوك المرضي، ويجعله للعلاج  
 من مرضي بـ "ب" يساعد على التبادل معها بطريقة أكثر ملائمة<sup>(١)</sup> ويعتمد  
 التحليل النفسي على عدد من الطرق الفنية أهمها الفنية الغير واعية  
 الأحلام والتخاطب مع الظاهرة وتقديم التفسير وحسم عملية التحليل.

ويجدر الإشارة إلى أن التحليل النفسي يرفض طريقة علاجية قد ظلت  
 تلقى شيئا من حوث معه ويختصر هذين<sup>(٢)</sup>، ويجعلنا<sup>(٣)</sup> فنقول من  
 التحليل النفسي والعلاج النفسي كما هو وارد في جدول (٢) :

### جدول (٢)

### الترويق بين التحليل النفسي والعلاج النفسي

العلاج النفسي	التحليل النفسي
١- يعتمد على طريقة عقلية بظيفة المعقول ونزاعي إلى استنتاجاته يمكن اعتبارها	يعتمد على الطريقة غير العقلية لوضع أنها طريقة جيدة في حيث مستندة
٢- يكثر من الفرص للتحليل القصص بوجه خاص <sup>(٤)</sup> جدار عند الطريقة الأساسية ولاستداده الطعم منها	١- يكثر من العلاقات الإنشائية والمزاجية في علاجها مستوحاة من
٣- يكثر من الأعراس المستعينة شروطية غير كافية	٢- يكثر من الأعراس المستعينة لا يكثر من الأعراس المستعينة
٤- يكثر من الأعراس المستعينة على نظم تحليلية	٣- يكثر من الأعراس المستعينة على نظم تحليلية



## معلم العلاج السلوكي

يعتمد المعلم للعلاج السلوكي على نظرية تعلم التمرن وعلم الفصير  
 الفصير والعلاج السلوكي هو تحقيق إجراءات الإستراتيجية الفعالة ومظهرها  
 التعلم في علاج مرض نفسي أو الجواب والمصائب لبقاء استجابات عبر  
 تكيفه مكسبة أو مثالي في اكتساب استجابة تكيفية وطرق العلاج في هذا  
 الطريقة على أساس علاج الأزمات، فالعرض هو المرض، والمرض  
 المضطرب بس مرضا لاضطراب كامل، ولكنه اضطراب في حد ذاته  
 واضطراب، على ذلك رغم الطرق العلاجية السلوكية حل السلوك المثل، ولا  
 يعطى حثا كبيرا، أساسا العرض، وتتمتع فعلا للعلاج صيغة بشكل  
 واضح وقابلة للتطبيق موضوعيا، وتتمتع في خبر المرض حتى الحدث  
 عدم تعلم للعادات القديمة، ويتم تعلم عادات جديدة<sup>١٩٥٥</sup>، مع تعليم بأن  
 السلوك المثل يمكن تعلمه في مرحلة التمرن حله في ذلك على مراحل التمرن  
 الأخرى

ويستخدم العلاج السلوكي أساسا مع فرانكس لعلاج الأزمات  
 وأنواع مختلفة من التعلم كالتفكير والمحاولة المرضية وأنواع الكف التي ترتبط  
 بالاضطرابات النفسية، وكذلك لعلاج الاضطرابات الجسدية والاضطرابات  
 والكهوفيات، وهي تسمى الاضطرابات للطعام أو الخلق<sup>١٩٥٥</sup>، والطرق الفنية  
 المستخدمة حثا متقدمة، يحثها منها طريقة الكف لتبادل *Response*  
*Interplay* من دمج *مردود* دولي<sup>١٩٥٥</sup>

## العلاج السلوكي لتفكيك عادات الكف

مرض *مردود* السلوك الصلابة في حالة أو سلوك عبر تكيف  
 وكسب في طبع التعلم وله حصة الدوام، لدى كثر حثوى سري من

المدية المبرولوجية<sup>٢٢٢</sup> واقتو بحر. يحصل من وجهه ظروء وحول  
 أساسه مستقيمة صاعدة من الجهور تعبرى اللا يرقى (السل) وبعاد  
 صرع السطرى. ويريد بوجد من الاستجابات المنعجة بلا أن جدودها في  
 هذا الحقل ذلك. وها الاستجابات التثيرة والوسوسة. ول بعد كثيره  
 يكسب الفرد مجموعته حادث حركه مبدية مرتبط بالقلز ويعود على تعديع  
 كاستجابات التثيب ~~الاستجابات~~ أو إزالة الانكاس ~~منها~~ *Disappearance of*  
 (الأشياء) أو الترسوس للربح أو التخصيه للقلز أو سوب التضر

لما من الحاسب العلاقه فيخصص مودس، الجلسات الأولى لومديا  
 صاعه ثم تخصص إلى ٤٥ دقيقة، لأحد مخرج حيلة ظروف مع تركيز على  
 بظاهر وليس التامى وتلك لتعرف إلى

١ شكل استجابات التلقى والاستجابات التاديه (الرب) صب

٢ معرفة الكليات المبره لهذه الاستجابات والظروف التي تحدث بها

وبعد التعرف إلى النمط الخاص للاستجابات والاستجابات عند الربط،  
 يكون الهدف هو إضفاء الرابطة شرطية بينها بواسطة الكف الشرطى،  
 وذلك بتعزيز أو تثوي شرط الاستجابات الفيات بما يناسب حاله الفرد  
 وطبيعته منجهد التلقى فيه. وبعد هذه النقطة بالذات يستطيع المصاح  
 تسلكه أو يقوم بالاستعداد من كل صحت التعلم وتوثيقه (أومنا مثلا وضع  
 اعداد لأثر الكف الرجعى في طول الجملة، وملاحة سرعة التعلم مخرجه  
 الأنطوى، ~~بمخرجه~~ على أن المصاح يجد نفسه أحيانا يفرج بمسيلات نهم  
 وتدرجه بتوحي

ويذكر مودس، تالية أنواع من الاستجابات للعباد فليكن أهمها ثلاثة

هى

الاستجابات التوكيدية لثلاث



المعبر، تكون معرج القلق، بعيد هذه التكوين، وحصلها بها بل

#### أ. التعريب على الاسترخاء

يتعلم المريض الاسترخاء ~~من خلال~~ في وضع جملته، وبدأ بإذناكه  
لمكره عند في الحالة طفيف لإيقظها، وبدأ القوي، مجموعات «مجلس»  
كثيرا ثم اسفد واحدة حتى تشمل جسم المريض كله

وتمرن على علاج المريض بأن الاسترخاء، يتخلص الطفل مناسرا، وطلب  
منه أن يمارسه بين الجلوس، وأن يمتد الاسترخاء القوي (إرخاء العضلات)  
التي لا تكون في حالة استخدام قو ضلوا، مع التأكد على القصور إلى  
الاسترخاء، حينما يصرف عن التفكير، ويغير المريض بأن تنفذ هذا المنهج الملائم  
بأسر، ثم لفتة على لفتته على أن يستدل الاسترخاء بالقليل

#### ب. تكوين معرج القلق

مدرج القلق ~~من خلال~~ يعتمد خاصة من الأخطاء والمواقف التي تتر  
القلق لدى المريض، ويشاركه علاج مع المريض في تكوين هذه الحالة، ويتم  
ذلك من طريقين أولهما الموقف والأخطاء والموضوعات التي يدركها  
المريض بوصفها مخيمات للقلق، وثانيهما محض إجابته المريض عن بعض  
استجابات القلق مثل «قلقة» ويشير لتقبل «المعشيه»<sup>١٩</sup> أو للندى مسح  
المخاوف<sup>٢٠</sup> ثم رتب هذه المواقف نجا لفتة بقرابة القلق لدى المريض،  
بحيث بدأ من أنفها بقرابة القلق وتسمى بالملامح

#### ج. تشبه التكوين

يطلب من المريض أثناء الجلس أن يتخيل بوضوح الموقف أو المظهر  
الآخر في معرج القلق فأفها مرة للاضطراب، ولا يكون مثل هذا الموقف

في لعمريه مره ١٠ مصابيه. ويستمر المرض في تحييل هذا المظهر صبح تروي من  
 أن يتحول إلى الموضع الثاني في يوم ثلاث بعد مرابعه لتبرعات الاسرعه في  
 اوبى الجبهه. ربه كان الموضع التحييل شيرة للثاني (ويصف المرض هكذا. يرفع  
 يصبح هيبه، يطف من مستعدته ثمرات الاسرعه على الفور. وحيه في  
 العره ٢ يمكن أن يكون هذا وسرخيا في وقت واحد. هيب هذه هذه المنه  
 حل إثارة القوس متاخرين وتكرار هذه المداولات يتاخرين الثاني يستقل  
 المرض إلى المنه الثاني في مستوى الثاني (الأكثر يثيرة للثاني) وتكرر ذلك  
 حتى يصل المرض إلى أعلى مستوى يثير القوس. تتأخر حيله التكرار إلى  
 في تطيق مبدأ الكعب القوي. يستدل باستجابة شرطية للثاني استجابة  
 آخر في (الاسم عام) حتى يتبين ثلث المرض<sup>١٢ ١١</sup>

\*\*\*

وبعد ان مررنا الثاني بوضع اسطرنا غلبا في الفصل الأول،  
 ونطرح لتفصيله ولهم وأسه أساليب علاجه في الفصل الثاني، ندم لظهور  
 الثالث، وهذا هم موضح الفصل الثالث

## ٢ الاستجابات الخفية

### ٣ استجابات الأسرعة التحليل النفسي

ووجهة الترميم أخرى منها الاستجابات الحركية والشمعية، ونعني بالأخيرة، مثل كل ما يتكون من ٢٠-٢٥ من تلقى لتكيد الكويوت و ١٢ من الأكسجين<sup>(١٤)</sup>، ولتحدث الطريقة الأخيرة ليرتد كدلا للعضلات ولإدري إلى نضاد سريع وكثيرا ما يكون دائما قاتلنا التناهي \*

وعرف دورش<sup>(١٥)</sup> مبدأ الكف للثبات الذي يعد أساس الإحساس العلاجي كما يلي

إذا استطعنا أن نحدث استجابة حركية للطفل، في حضور  
التهبات القوية القليلة، فإنها تصبح مع كامل لم جزئي  
لاستجابات الطفل، ونصفه الرباط بين هذه التهبات  
واستجابات القليلة

ونلاحظ هنا أن الكف المبدئي حيا قد وضع دورش<sup>(١٦)</sup> طريق الطفل  
للظم الحسية أو التفكير<sup>(١٧)</sup>، ونلاحظ هنا  
على

### التفكير المنظم

يهدف مفهوم التفكير المنظم على إبراز طي مروي بعضهم في  
هذا، جرماد مترجمة من ذات مثيرة للعقلية مستوحاة من جرماد من  
من الفكر (Katz, 1957) وهي هذه العملية التفكيرية التعريفي. نجد  
دورش<sup>(١٨)</sup> التفكير المنظم (والقوى يعتمد على مبدأ الكف للثبات) في إخفاء  
العلاجية اعتمادا على عناصر ثلاثة هي التعريب على الأسرعة العمل

## الفصل الثالث

### تطور الجنين

يعرض في هذا الفصل بعض الجوانب النظرية في تطور الجنين، مع الأخذ بعين الاعتبار الأخطاء والتغيرات والتكيف بالتطور ومطالب النمو مع إبراز بعض الدراسات الحديثة عن تطور الجنين السوي والفرص لها للنمو، وكذلك أهمية العمل الناقدي لدى بعض من بعض الدراسات الغربية في تطور الجنين، ونقدم فيها إلى مفهوم النمو والأخطاء أو التطور.

#### ١ - مفهوم النمو والتطور

يشير المصطلح Growth وكما في الأرتداد تم التطور Development من العمليات الفيزيولوجية والكيميائية والفيزيائية، والتي تكون طبيعتها مستمرة متغيرة، وتتسبب في تغيرات في المكونات الكيميائية والفيزيائية والاختلافات الاجتماعية والحلقة للتطور. ويشير النمو إلى التغيرات الفيزيائية، ويسمى بأن له طبيعة ثابتة على حين يشير التطور أو الأخطاء بمرحلة عام إلى التغيرات الوظيفية أو غير المصنوعة، ويصف طبيعة عملية نمو الإنسان في التطور أو الأخطاء مصدر معنى الفيزيائية ويختل الوجود الإنساني بأسره، على حين أن بعض جوانب النمو تسمى إلى عملية التغيير، ثم لا يتغير مداهما مزدهر من التغير<sup>(١)</sup> ومن ثم يمكن تعريف التطور أو الأخطاء بأنه سلسلة متتالية من التغيرات الكيميائية في الشكل أو التنظيم أو البناء الفيزيائية لدى الكائن الحي من الولادة حتى الوفاة، كما أنه عملية مركبة من تكامل متعدد من الآلية والبيئة<sup>(٢)</sup>.

وبخلاف التطور هي فنون في أد الأعيان غير قس هي هو سويدي في المعجم  
أو للفتار على حين يتم التطور بزيادة التركيب وتنظيم السمات ومثالها

وتنمى كل من النمو والتطور تغيرات يمكن أن تكون إيجابية أو  
سلبية، ومع ذلك يجب أن تلاحظ أن التغيرات يمكن أن تحدث أبدا في  
كلها، فالتطور، يبعث الفسور ويظهر الهزال ولذا جميعها إلا ولادة هي  
النمو والتطور والتغير الإيجابي، عندما تقول بطور الفتور أو ببقائه مثلا،  
فإن ذلك يعني في نظام الأول، تغير سعة سوي أكون تلك هي تلك أم  
الافتاد، وتغيرها في لوسهت الثبات والتغير في حال الشخصية بعامة  
والطقس بخاصة

## ٢ - وجهتا الثبات والتغير

هناك وجهتان أساسيتان للتغير في حال تطور الشخصية (ومعها النفس،  
وأى يرى أن أساسا للشخصية مالا مرشطا من مرحلة حرة إلى أخرى، أما  
الأخر فيعتقد أن أصلها في أن تغير هو الشخصية الأساسية التي موسم بها  
الشخصية. ومثلها ما تكون أوسط الأراء أمورية، إذ يعتقد أن للشخصية  
ثباتا بدرجة معينة، فهذا الثبات سبي وليس مطلقا.

يرى أصحاب ثرائ الأول ضرورة التسوي في ثبات الشخصية  
وتغيرها. وقد أكد على ذلك الباحثون النفسيون بالنسبة للنفس، على حين  
يجد أن غيرهم من الباحثين القويين بالنفس قد ركزوا على التوافق  
المتغير للثبات، إضافة على أن سمات الشخصية تتغير بالثبات السمي  
والاستقرار. من الزمن في حالة عدم تغير الموقف التي يدرس بها الفرد،  
ومن ما يركده علماء النفس الاجتماعي الذين يرون أن ثبات سمات  
الشخصية يتحدد من صوة توقعات الفرد الذي يتغير غير الفرس

ومن ثم قد نحدث تراكبات تطور الشخصية ونموها متصفاً بـ  
 في دراسته مستخدمين *Cross - Section* والدراسات الشبيهة أو طولي  
*Longitudinal* ودراسات الجذور. الطريقة للتفرقة: الفكرة العامة تختلف باختلاف  
 و الاستمرارية في تطور سمات الشخصية كلما اتفقت في مرحلة عمرية إلى  
 أخرى. وبشكل عام الفرضية أن سمات الشخصية تكون أكثر استقراراً بين  
 دراسته المبكرة والمتأخرة وهي بفعل التردد ومتصفاً بالمرور ويتجلى فيما  
 يتعلق بالسمات القوي والضعف للشخصية. وحل ذلك يكمن في مقدار الحكم على  
 صفات الشخصية خلال عشرين الفرضيات بما تضمنه من استمرارية في  
 تلك السمات، يمكن أن يروى بمعلومات مستطع الفهم مما يما ستكون  
 هي شخصية الفرد في حياته المستقبلية وهذا يعني أن التقدم في العمر لا  
 يظل اختلافاً كبيراً بل كميًا، إذ تعتبر الفرضية على سمات الشخصية كلما  
 تقدمنا نحو الشيخوخة نظراً لما ينجم من التقدم في العمر من ضعف  
 (لنجره) <sup>(١)</sup>

يرتبط بمسألة ذات الشخصية وتغيرها مؤثر مهم مزاد هل يمكننا  
 التنبؤ بتطور الشخصية؟

### ٣ - التنبؤ بتطور الشخصية

الواقع أن تطور الشخص صفة بيضية مستمرة تتطور تحت جرح  
 الشخصية برصها وهذا ينسب حسب حكمة مختلفة ومتشعبة. ومن الحيل في واقع  
 الأمر أن بعض جوانب الشخصية تكون أسرع في تطورها في بعض المراحل  
 العمرية من جوانب أخرى، خاصة وأن الشخصية في فترة مبكرة مستمرة  
 هذه سماتها وذلك نتيجة للتفاعل المستمر بين إمكاناتها الوراثية  
 وبيئتها البيئية التي يحس بها تأثيراً كبيراً ومؤثراً فيها. فكل وقت يمر على  
 شخص أو حدث ينمو له أو طرف يجهل به يحدث تغييراً على كبره  
 هذا الكل الذي لا يكتمل من أجهزة الجسميه وكلما كان التغيير الذي

يحدث في المنحصر من الأصل وصحة بأنه نظير في المنحصر أو أحد  
جزئيه إما في ذاته أو الأصل وصحة بأنه نظير في المنحصر أو في  
أحد جزئيه<sup>١٠١</sup> على أن هذا من الإلتزام بـ مفهوم مصطلح نظير  
بمعنى أضيق، عرفت النظر عما إذا كان في الأحرار أو في الأمور

وقد طلت البحوث الحديثة بالتدريج على قد النجاسة شائعة المتواجده  
في الفرد إما في النكاح أو في غيره من المراتب. وبما أن النجاسة  
كأنه على غيره من المراتب. فلهذا في مرحلة التزويج يمكن شغل يدى التوفيق في  
مرحلة التزويج. ويرى غير كسوفه *Widdows* أن النجاسة تظهر في سلكة من  
الإرجل السلكة وتسمى من مية. أما كقول بروج *Widdows* يرى أن  
النكاح يكتسب على مشكلات عديدة في النصف الثاني من العمر. (التي  
بدأ من النكاح ويختلج إلى الأربعين عاماً) فظهر في النصف الأول من  
العمر. حيث يرتفع فيه النجاسة السري نحو ١٠٠ مرة وزاد في الثانية  
والثالثة. بعد أن كان عند على السري ١٠٠ مرة.

تتطلب قيمة كل من مبيعات التصدير بوجه عام إلى مجال المطلق بوجه خاص (وهو أحد مكوناتها في بعض الطرقات). وقبل أن نعرض بعض الدراسات نوضح ما يقصده مفهوم تطور السوق.

١٠ - القصصه بطور كامل

ما الذي يفسد بطور القلق؟ إن معنى علم التفسير الاصطلاحي لا يرافقه سوى مراحل التطور أو الأوتقة<sup>٢٥</sup> التي يحددها القلق في الأمور أي يرافقه بين غشور القلق ومستويات قلق من مختلف المراحل المعبر عنها بمرحلة تطور القلق من الأسماء لأن تطور من معنى القلق في كل من الحقوق والقرعة والقرعة من الانحراف الأساسي عما في المراحل لفحافة لغوي التي هو ما لا يزال يمكن أن يربط مستوى معين

من العلى بناسب مع كل من ظروف هذه المرحلة، ومطالب النمو  
التطور والاضطراب التى نعرضها كل مرحلة من الإنسان عندما يمر بها  
وعبر ذلك كله، ولعلنا نلاحظ كذلك، مطالب التطور التى تفرض على  
الإنسان لدى انتقاله من المرحلة إلى المرحلة، ولتلى يدرس فيها ما أثر في  
مستوى التحليل لديه

ومرر أيضاً قد نجد أن مصطلح «تطور القلق» في هذا السياق  
يعنى أن القلق يتطور إلى صوره من الاضطرابات اللائحة والأغصان بطبها  
الخلق كما يدرس، كما لا يفسر المصطلح الأساسيات أننا نكتم من  
اعتمادنا للمعنى ما سيؤول إليه القلق فيما ساقى من أهدم، ذلك بسبب  
عده في علم النفس المرضي عكس بحوث نال Progression وأخيراً وليس  
أخيراً لا يقتضيه المصطلح «تطور القلق» أن القلق سيتطور بشكل عطف من  
مرحلة إلى أخرى بما يعنى تزايد معده أو مصان، وهذا أمر عطف بطبيعته  
لذلك عما يمكن أن يفهم من فروص من فروص في القلق بين مختلف  
مرحلتي العمر

ويشيع في الأناط السيكولوجي الشاسر - بشكل عده - مصطلح «القلق  
التطوري» Developmental Anxiety ولم يستعمل هذا المصطلح في مدد النفس  
بوحه عام ليشير إلى مزج معين من استجاب القلق، ولكن الأكثر شيوعاً أن  
يستجيب الباحثون والأكاديميون وحسود القلق خلال الفترات الخمسة من تطور  
العمر (الكلية مثلاً)، أما أهم ما يخصصوا ترجيح على معده لير نظريته  
يسودها معده ومثل تلك الأبحاث يتعمق ويستكشف والقلق من (نرى)، في  
نظره النظرية<sup>١٨</sup>

ومرر أيضاً مع الفترات الخمسة المرفقة حيث يتغير المرفق نفس مرحلت  
القلق بسبب العمر في مظهره، وكذلك في نفس المقام، حيث يمكن أن



يسمى الرجل عند القرب من الخامسة ١٥ أو ١٢ عاماً على اختلاف بين الدول) بنفسه توجهات الفتيان يظهر فهو جرد في المراحل الانطوائية من العمر حيث تتوقف التكال القديمة للموتى، وتتصرف وتكتسب امكلا اخرى جديدة. ومن ثم فإن المراتب يترك سبب التخلي ويصبح لديه جسم لا يعاد سببه نظرنا لدى الرشد أما الفجر فهو في كطاعة مبانسره معروف بوضع التكم اليومي للموظية (فروبيو) وهو من قضاها في وقت فراقه من بضعه ماضى بالمرور مهولا واجتماعات جديدة. وفي ذلك لا يحدث في يوم وليلة، وإنما كان التكيف له يتطلب وقتاً

ويعرض فيما يلي ثلاثة مطالب التطور الفتيان

## ١. مطالب التطور الفتيان

للقلبي ملاحظ أساسية للبلد مفاهيم ذاتية بالتحجس، وأرجاع بيولوجية لتدخل بعض مطالب الجسم. وتنتوش في التمدد الفعري الرالية. وهذه الملاحظ الأساسية عناصر مشتركة فيز التمدد الفقل بصرف النظر عن العمر. ولكن تغير لدى الفرد نتيجة التطور الجوانب الأربعة التالية

أساليب الاستجاب للقلق وطرق مواجهته فضلاً عن التوافق الفعدي

٢. تهيئ الظروف حول أيها مهلكة.

٣. حيث المرونة الفاعلة عليه الاستجاب في التمدد الفعري تهيئ مطالب للتطور Developmental Tasks أو حالاته الأساسية

٤. الصبرن في الاستعداد البيولوجي للاستجاب في الصراع

ومن أهم مراحل التطور التي تتضمن تنيراً في حياة الإنسان المرافف والشد في العمر كما ألفت في حلتين المرحلتين تنهم مطالب التطور،

دعم الفرد في نطاق حياته الاجتماعية حقيقة تختلف كثيرا عن الحياة التي  
 يعيشها فيها سرور وحيث تلك - من غير ما يسمى - التخلي عن معنى  
 ما الذي كان الفرد يفتنه، ويجعل منه مستحيل مجهول وغير مؤكد أو  
 كوكب به

وقد خالف عالم النفس السويسري الشهير "دكتور ماخيه" Kegan هذه  
 وجهة النظرية القوية على ضوء ما أسماه بالثواب القويبة الدينية  
 ما عاينها ارنجيل، الخاصة على سرور موهبة الجسد Dialectic للتفرد  
 نقطة الأساس التي يركز عليها هذه النظريات هي أن "مجهول" "السرور"  
 تشير توسيع الصراع، إلى هذا الصراع يكون التخلي والظهور، ويكون لدى  
 الالفرد عندئذ تساؤل فلسفي ما التبعات الكامنة التي ستؤدي إلى  
 ما المستقبل المجهول؟ وهل سأكون ظفيرة على حروجه هذا التخليد أو  
 يحكم فيه والبطرة عليه؟

كما وضعت نظريات تطورية عديدة من أهمها نظرية "هابلجورست"  
 Havelburg، حيث ترتبط نظرية تنمية موسوع الفطرية التطورية، والتي  
 تعد في المقام الأول، على التطور البيولوجي، والتغيرات الاجتماعية، حيث  
 يمر كل منهما خلال عرى حياة الإنسان بأسرها، ومنزل هذه الفطرية  
 تصوره يمكن النظر إليها أيضا على أنها مصدر للصراع والاضطراب أو استئثار  
 سب للفرد، حيث يتبع منها الفشل ويضمحل حتى وكما تحضت الفطرية  
 تطوره أو تحسنه فإن الصراع والاضطراب يتجوز، وكذا تلك الفطرية وكما  
 مع الفرد من قناعة البيولوجية فإن المجتمع يتوضع خيرة مبرورا ومرفورا  
 يترك ذلك الفرد، ومن مع فرد الفرد يواجه معهما لكسب مهاراته وتدريبه  
 مصادر وطاعات جديدة، ويتوجه من مصادر نظرية الفطرية كلما انتقل من  
 نهج إلى نظرية ومن الفطرية إلى الرامة، ومن الرامة إلى فرد

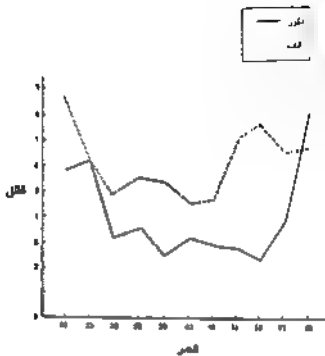
لذكر ، - وهكذا حتى طوت موجر القوم في الفرد بواجب بسطة م  
الواقعات مير من حياته كلها تقدم به تعمر

وفد أكله «كولون» - «Kolon» القوم - خلال استمراره للتعرف  
قناعته عبر سبي الرشيد - كل كنهه دور الأثر لأحاطة الواقع والتصرف  
في استجابته للتعمر في كل من عمليات والاحتياجات وسببته إليه  
والفرصات وجد بره في كل أنه القدر نفسه بوجهه وصدا للتعاضد في  
المر الأخر<sup>١١١١</sup> وعرض في الفترة الساب للتعريف في معنى القدر بما  
للممر

## ٩ - معنى القدر السوي عبر التعمر

إن القدر من القدر بعد سوية وعرض أنه قدر لازم باسبه للممر، لأن  
كل تطور بخاصه القدر<sup>١١١٢</sup> وليس شكل (٢) القدر في مستوى القدر  
بما للممر خلال بره الساب السوي، ولاسيطة القدر السوي والسوي  
للقدر من القدر حتى القدر السوي من القدر، حيث القدر في الأولاد  
منه خالصة والسوي لدى القدر، ومنه القدر والسوي عند الإثبات له  
بهر لى الأولاد القدر مرة ثمة بعد خبر ١٥ سنة، حيث القدر بعد  
الأولاد إلى مرة من القدر السوي القدر من سبب القدر في القدر السوي  
في القدر<sup>١١١٣</sup>

وبعد عرض القدر السوي عبر القدر، تقدم القدر السوي وتعبره  
خلال حتى القدر



شكل (2) التغيرات في مستوى الفهم اللغوي خلال العمر

## ٢ - التلق في المرضي والممر

يوجد حجة من التلق في مرحلتى الطفولة والمراهقة، وفي الحقيقة فإن  
التلق مصاحب حتمي للمرض، ولكن حتى إذا كان مريضاً فإنه لا يؤدي  
عادة إلى إرجاع خلق في كل من الطفولة والمراهقة من هذين يؤدي التلق  
لنمر إلى اضطراب في طباعته مثل قسوة الأخلاق وبعض الأصابع والحوال  
(التي هي كلها تؤدي إليها) أو إلى صلات عصبية مثل اضطرابات (أو اضطرابات)،  
Tics، واضطراب الشخصية والاضطرابات الخرجية ويرجع التلق في مرحلة  
المراهقة، ولكن كأحد الأعراض شكلها الطفولة

ويؤدي التلق في المراهقة بما إلى جانب تحديد أو نشاط رائد، وغالباً ما  
يبلغ حد إرجاع خلق وتكسر المصادر الذاتية للتلق المرضي مثلما هو  
المكان، بالنسبة للمراهقين، وفي الواقع الاجتماعية المتغيرة كعادته المراهق من  
الجنس الأنثى، والاضطراب الخلق في المراهقة في الاستعداد (الاضطراب النفسي)،  
والاستعداد للقلق، والاضطرابات النفسية بعدم السواء من شاعبة  
الناس، أو الاضطراب النفسي، وخاصة القلق النفسي فيما يتعلق بالأداء، سواء  
أكان جنسياً أم اجتماعياً لم يصب لم خلقاً

وكذلك عدم الممر بوجه عام فيما بين العشرين والثلاثين فإن مرض  
الإصابة بالاضطراب النفسي (البيكيتري) ربما وتوجد علاقة بالنسبة  
للرجال فيما بين الأربعين والخمسين، بل هناك زيادة خاصة في احتمال حدوث  
الاضطرابات البيكيتري فيما بين الخمسين والستين، وهناك احتمال  
الاضطرابات البيكيتري في النساء حتى الخمسين، بل ذلك كما يحدث  
حتى الرجال - زيادة خاصة بعد الستين في هذه الاحتمالات، ولكن تتناقص  
الاضطرابات البيكيتري بعد عمر السبعين لدى كل من الرجال والنساء

ويطلق اليونان مصطلحاً **دوملا** على القصة بين العنبرين والأربعين من العمر، امرأة فضائله، يوسمى **اللاه** في إنشائها أو **جراج** القتل، وهذا كتاب خلال فترة من اليأس **Novissima** وسنرى عمر الخمسين لما ألفته هي اثنين والسبعين. بيد الإنسان وتبين عليه أن يتصلح أو يتراجع مع مولده. فتد مع التقدم في العمر والوقت والتوقع، ومن ثم فإن طائر والكتاب يرتفعان مرة تارة خلال هذه السنوات الخمس. كما تنحصر الأحداث الطبسية (الميكانيكية) بعد السبعين فيرجع إلى قدرة معظم العمر على التكيف للحياة والوقت، وعلى خفض طموحاتهم وسحبهم مع تحمل أفضل فلاحاً<sup>(١٠)</sup>

ولكن الصيغة المثلى بخاصة الاضطرابات النفسية ومن بينها الفلق بعد السبعين في حاجة إلى مراعاة ذلك لما يمكن أن يفرج عن أن تظهر المواقف البديلة لدى العنبرين مما كان لديهم سابقاً ويمكن أن تكون مصدراً مهماً من مصادر الفلق وسبباً أساسياً لارتفاع معدل

وبعد أن عرضنا تطور الفلق بمرحله مع عدم إهمال بعض التغيرات العربية في تطور الفلق، وهذا هو مخرج الفصل الرابع

## الفصل الرابع

### دراسات عربية في تطور اللغة

هدفت إلى العمل ثلاث دراسات خيرية في التطور بوجه عام، وفي تطور اللغة بوجه خاص - س. - وفيه إلى أن كانت اللغات في الفصل الثالث نضجت من نتائج دراسات سابقة غير عربية أما الفصل الرابع فهو عرض للدراسات في تطور اللغة أهم ما صدر عنها أثناء دراسات عمليته والتي هي *Language*، أحربت على مصححين عرب ويحتل هذا الفصل على دراسات أخرى أحربت على الأطفال، والآخرى على تعلم مناهج تتراوح بين الملاحظة والتجربة وبدأ بعض أهداف هذه الدراسات ونرى أهميتها

#### ١ - أهداف الدراسة وأهميتها

##### الأهداف العامة للدراسة

هدف هاتان الدراستان التعرف إلى تطور اللغة من سنين مهتالي إلى الطفولة، وخلال مراحل محددة من الترفقة إلى التهجئة، وذلك بما بدرجاته وأهمية عمله أجرت على عيادات عربية في مصر، هذا بالإضافة إلى هدف عربي لهذه الدراسة وهو التعرف إلى الفروق بين المنهج في المنهج ولهذا النوع من التجارب غير قليلة كما سيوضح من الفقرة التالية

##### أهمية الدراسة

مركز البحوث العلمية في علم النفس الاجتماعي (أو علم نفس النفس) على مصر، ونعتمد في هذه الدراسة على التجارب النفسية والفكرية والتجريبية وما

سليبا، وعلى هذه البحوث في مجال ارتقاء الشخصية مطلب في هذه المجالات

(٢١) البحوث العربية في علم النفس الأورقنتي يوجد علم، وفي مجال ارتقاء الشخصية يوجد علم، كثرة مجالات، على الرغم من أن لغوه وتجهيزات لغوه والارتقاء أهمية قصوى.

(٢٢) لبحوث ارتقاء الشخصية ونظورها أهمية خاصة من حيث التعرف على الممارسات المتطورة ومساواة والكشف عن مخرجات الترخا ومراحل التنصيص (الإنسراع والإبطاء بمصطلحات النحوا)

(٢٣) وكما نرى هذه البحوث في مجال ارتقاء الشخصية لها تدويع لهذا علم مجال علم الأورقنتي ~~بمصطلحات~~ الذي يهدف إلى التديد مددلات الانقصر ~~بمصطلحات~~ وقدى على يدوه الفواعل الأورقنتي في تكرار حبوت الأمراض الشخصية لدى الإنسان وتكونها حل السكاد، ثم السج بجلة لتسليق الوبائات النفسية، في توجع الفظف أنوع الاضطرابات النفسية والأمراض العقلية والاضطرابات السلوكية ومددلات شعاعها في مجتمع معين<sup>٢٢٢</sup>

(٢٤) ترجع الأهمية القصوى لبحوث تطور الشخصية إلى أنها تساعد على التديد براسدي التطور التي توجد فيها مددلات السمات الشخصية غير المرشدة للتديد، بللها في نصيبا

(٢٥) نجد هذه البحوث في الكلفة الفكرية ~~بمصطلحات~~ من المراحل التي تنبع فيها ريادة الاضطرابات النفسية

ويعد ذلك الأهمية القصوى والصلوبية لهذا الفواعل براسدي ذلك من الأماسي الذي يحدد عليه





## (ب) القياس

يعبر القائلون بالاعتقاد *Crederetis Assensu* <sup>٢١</sup> السند

بأنه من فرق البيكولوجي والبيكولوجي الإكولوجي وسماه الزمزم  
الجميع هذا خلا من الخبرة القوية لواقعيات القياس. ومما جاء من هذه  
المصادر من كرسود بدأ حياته حرة ضمن سنة ١٠٠ م من القياس  
المخرج من عدد من التخصصات في علم القياس. وأدى هذا الإسراء الأخير  
إلى حذف بعض البرهنة التي كانت متباعدة جدا للعلم من وجهة نظر هؤلاء  
المحكيين. ومنهم من ذلك حذف سنة ١٩٥٠، فأصبح القياس مكونا من ٢١  
بندا، كما خُصصت صفاته بعض البرهنة في القياس من حيث ذلك طبق  
المقياس من حيث من ٩٩ نصفا. ٧٤ ختمت من تلاميذ المدارس الإعدادية  
من القسم الأول والثاني. ثم حسب الارتباط بين كل بند من هذه البرهنة  
الكتابة من القياس. ومما جاء من ذلك ثم حذف بعض تلك  
حساب الارتباط بين كل بند وهذه علم من هو مقياس حجة الثاني (صفا  
الأطفال) من وضع "سليمان" و"صفا" <sup>(٢٢)</sup>، ومن ثم بدأ حذف  
الرغب البيهري <sup>(٢٣)</sup>

ولقد طبق القياس الأخير (نقطة القياس) مقياسا للمساواة للأطفال  
والقياس الذي خدم في حل حجة من تلاميذ المدارس الإعدادية والمبتدأ  
(١٠٠٠)، ٧٠ على التوالي. ومن حذف بعض فقط و يصل إلى حدود  
القدالة الإحصائية. ونصلا من تلك سنة ١٠٠ م على أسس حكم - حذف  
خاص به وهو البرهنة التي لها ثقل في الحقيقة (وهذا يحصل القياس إلى ٢٤  
بندا) ثم حذف سواد القياس بعد ذلك جديدا. فأمر القبول الأخير من  
حذف جازمير ليصبح القياس مكونا من ٢٢ بند

وقد سلطت الارتباطات القياسية بين بنود القياس عمدا طريقا من

مبحث المكونة - الأساسية، تم قسمة العوامل ثمانية بطريقة  
طريقة أكبر ومنهجية من القياس من عوامل قسمة كما يلي

١ - عامل خلق العالم

٢ - انبساط القلب والخلق

٣ - الأعراس القسمة والمقصود للخلق

٤ - جوانب المعرفة للخلق

٥ - خلق الأجسام والأعراس القسمة

٦ - الأول والثاني

وعلى هذا الترتيب بعد تصحيح الفصول بعدد ١٢٠ من الإشارات، لي  
يصل إلى ١٨٧، الذي يعني المذكور والإشارات ١٦٠. وهي معلوماتيات  
مترتبة كما لت البرهان على صديق القياس من روح هذا

(ج) تطويل القياس

خلق القياس في صيغة ثنائي جميع طقت المرحلة في الفصل  
تدريس في الخطة الواحدة وكان عدد التلاميذ في هذه المرحلة بـ ٣٥  
٣٥، ٣٥، ٣٥، وكان الباحث الرئيس في كل جلسة التطوير هو الذي  
يعين القياس، مع وجود مساعد باعده في الخطة سواء في ملاحظة صيغة  
التلاميذ في الإجابة أو في جمع الأوراق ومراجعتها

هذا التطويل الإحصائي

حد - لمسطرات الحسابية والامتيازات المتكافئة لقياس القدرات لكل

مرحلة عمرية من التفكير والإثبات على حدة (عشر حبات) واستخدام عدد  
النسب في القياس الواحد. كما حسب قيم "ت" لبيان دلالة فروق بين  
المجموعات

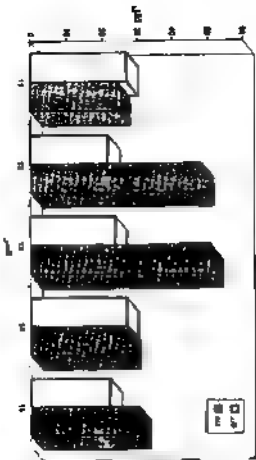
### النتائج ومناقشتها

يظهر الشكل (٢) التحسين الأرضي لعدد القياسات المجموعات المعبره  
العشر من المجموع كما يبين الشكل (٤) خروج التكراري لنسبومات.

ومن ملاحظة الشكل (٢) نجد أن مجموعات القياس متطابقة بين  
المجموعات المعبره الخمس من الأولاد. وذلك على العكس من مجموعات  
البيانات ونجد القياس الأرضي في مجموعات الأولاد من الارتفاع (عمر  
١١) إلى الانحناء (عمر ١٢) مع الارتفاع في العمر (١٣، ١٤) والانحناء  
(عمر ١٥) أما في حدة البيات فبدأ القياس الأرضي منصف (عمر ١١،  
ثم ارتفاع الارتفاع كبيراً (عمر ١٢) ثم وصل لارتفاعه (عمر ١٣) لينخفض  
مختلفاً كبيراً (عمر ١٤) يظهر بالارتفاع نصف (عمر ١٥)



مقدار (Quantity) = (2) طول (Length)



Ratio of the surface area of the object to the total surface area

رسم جدول (٤٤) التلخيص في أسرار عنها طبعت حل عشر مجموعات  
تحت عشر مراحل عمرية مختلفة من الجنس

جدول (٤٤) المتوسطات (م) والاحتمالات للعبارة (م) مختبر  
للفئات لدى عشر مستويات مختلفة من الاتصال المذكور وعلامات

الجموع	ن	حتى هذه الفئات		ن	حتى هذه الفئات	
		٢	٣		٢	٣
١٠ سنة	٤٦٠	٢٤,٩٥	١٥,٨٥	٩٩	٦٤,٣٥	١٧,٣٣
١٢ سنة	١٠٦	٤١,٧٥	١٢,٩٠	١٦٧	١٨,١٩	٤,٤٧
١٣ سنة	١٥	٢٣,٧١	١٢,٢٨	١٠٣	٥٠,٧١	١٣,٩٥
١٤ سنة	١٥٨	٢٦,٨٧	١٣,٧٧	١٣٩	٢٧,٨٠	١١,٢١
١٥ سنة	١٢٥	٢٢,٠٦	١١,٤٢	١٠٧	٣٠,١٥	١٥,١٧

يوضح من جدول (٤٤) أن أهل المتوسطات في مظهر الفئات لدى هذه  
المذكور باللغة العربية ١١ سنة، يليها مباشرة الفئات العربية ١٢، ثم ١٣،  
ثم ١٤، ثم ١٥ سنة، يليها مباشرة الفئات العربية ١٦، ثم ١٧، ثم ١٨، ثم ١٩، ثم  
العربية ١٠ سنة، يليها مباشرة الفئات العربية ١٢، ثم ١٣، ثم ١٤، ثم ١٥ سنة.

واللاحظ أن أهل المجموعات العربية من الفئات للفئات المجموعات  
عامة، أما التفسير المقترح لارتفاع تلك المجموعات ١٢ عامًا سنة.

ما يرجع إلى جانب تعليمي - حيث دخل هؤلاء التلاميذ إلى مرحلته الإعدادية من المرحلة الابتدائية بعد الحصول على فئة شهادة بؤري فساد ما على عليهم مناهة متروية وتحصيلها كبراً بالقلعة إلى مرسوم من التلاميذ جب كقوله لمول عبيدة صفت مع التظيم التعليمي في المرحلة الابتدائية في مصر كما أن هؤلاء التلاميذ حصلوا القس والقراء (١٦) ما) يفسدون وأمر من معهم عبر التلاميذ لهم من قنوه التي فسادها الانعكاسية، ويهوسون للقراءة غاتها، وكانت بما جعل يتقدم لهم متروية ولجود الإشراف إلى أن قد تحسب الذي ذكرناه في القو لم يسحب على المجموع (١٧) ما ما من الإيات، ما يتم إلى احتمال فاضل حوسل أخرى (١٨) ١. وما قد من يصبر المتخرج من المذكور إلى الإثبات

أما حصول المحرور في المصنوع المبرمج ١٥ جاذبا على متوسط للز  
مرطوح، فقد يكون مرق في رسوم جاذبا - فلتاينه إلى من الهلوع مزخر ،  
بما دفعه من نظريات حصوله وميزولوجية ومزجوية يكون لها أثرها على  
بجرائمه الانتحالية. وقد دلت السمرة على أن متوسط من البروع لدى  
الفتيان المصريين = 17.33 + 1.44 جاذبا<sup>(11)</sup>

وهنا يصدق الإناء ذو أصل المبرعات المبررة فلما هما المبرعات  
١٢، ثم ١٦ عاماً، فلهذا حصلت كل منها على متوسط ارتفاع ١١  
(م = ١١، ١٦، ١٩، ٢١، ٢٢) على التوالي إلى المبررة التي بلغ بها متوسط كل  
منها على حدة صنف متوسط المبررة المبررة ١٦ عاماً من الأثاث  
١٩٢٥ (١٩٢٥) واجتمع بالإشارة أن الرخامة المبررة ١٩٢٥، على أن  
الإناء يرافقه من الفلور إلى حد كبير هذه كتبت فيسلكي الدراسات  
المبررة إلى من الفلور إلى الفلور يراوح بين ١٦-١٩ عاماً متوسط قدر  
١٩ ١٦، ١٩، ٢١، ٢٢، على حين لم يرد هناك أخرى (١٦) من متوسط  
لر الفلور كغيره ١٩، ٢١، ٢٢، وحسب على يراوح بين ١٦-١٩ عاماً







جدول (٧) قيم "ت" لنسبة القروق بين المجموعات  
المعززة الخمس من الجنس

مجموعات المعززة	النسبة		مجموعات المعززة
	ت	قيمة	
٢٠٧	غير قابل	١,١٢	كود وإناث ١١ سنة
٦١٧	٠,٠٠٦	١٤,٩١	كود وإناث ١٢ سنة
٨٥٥	٠,٠٠٩	١٥,٩٥	كود وإناث ١٣ سنة
٦٣١	٠,٠٠٩	١٤,٩١	كود وإناث ١٤ سنة
٢٩٥	٠,٠٠٩	١٤,٩١	كود وإناث ١٥ سنة

بالنظر إلى جدول (٧) يتضح أن القروق جبرية إحصائية بين كل  
للمجموعات المعززة من الجنس، حيث أن النسبة المعززة ١١، ١٢، ١٣،  
١٤، ١٥ تظهر فرقاً جبرياً بين مجموعتي الذكور والإناث في بعض الفئات  
التي تظهر بالذات أن الإناث في الفئات المعززة الأربع ١١، ١٢، ١٣، ١٤  
أما حصر على منسختين أعلى من الفروق في الفئات المعززة ١٥، ١٦  
من حصر الفروق في المجموعتين المعزرتين ١١، ١٢ على متوسط فرق أكبر من  
لرأى في المعززة من الإناث. وفي الواقع تعد هذه النتيجة متضادة إلى حد  
بعض، حيث أن المعززة من الإناث على الترتيب في الفئات  
منه حيث أن أكثر من الذكور. <sup>(٧٧)</sup> مختلفين أكبر في المعززة

ربما أن الفئات المعززة التي وضع في الفئات العليا تتدرج إلى في مرحلة

لدراسة المبكرة أو تحقيق مراقبة مباشرة (من الخارج) غير الصوفات الجسدية  
والنوروبولوجية بما يرمز عليها من التغييرات الانفعالية التي تترتب بها  
الاناث، يجب أن يكون لها تأثير كبير في زيادة معدل تفنن لديها أكثر من  
الذكورة، لا سيما في مجال النمو لدى الإناث في هذه المراحل بعد أسرع ما

جدول (أ) قيم "ت" بين مجموعات الملقق  
لدى المجموعات الخمس من الأطفال الذكور

معدل	المجموعات الصغيرة	الملتق	
		تيم حثية	الذلات
١	١١ مقابل ١٦	١,٨٢	٠
٢	١١ مقابل ١٣	٢,٠٦	٠,٠٥
٣	١١ مقابل ١٥	٠,٢	غير صالح
٤	١١ مقابل ١٤	١,٧٥	٠,١
٥	١٢ مقابل ١٣	١,٦٥	غير صالح
٦	١٢ مقابل ١٤	٣,٠	٠
٧	١٢ مقابل ١٥	٢,١	غير صالح
٨	١٣ مقابل ١٤	٢,٠٨	٠,٥
٩	١٣ مقابل ١٥	١,٦٥	غير صالح
١٠	١٤ مقابل ١٥	٢,٦٥	١

بعد الذكر<sup>١٠٠</sup>،<sup>١٠١</sup> وهناك نظرا لاحتمال حسية الإناث أكثر من الذكور هذه التغيرات أما عينا يتعلق بعدم ظهور فروق بين الفلبس في الجسم المصرية ١٠١ - ١٠٢، فإشارة المصرية يذكر أن تعد حركتها مسكة واستقرت في المسو بالفتوة إلى شرو في التوافق المصرية سلكه الحذر والتي كتي داسيب بالوسائل "المصنعة" - ومن ثم يتغلب التوسط

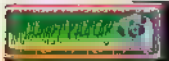
يتم من جدول (٥) ظهور فروق جوهريه إحصائية بين المجموعات المصرية من الذكور في ١٠١ في المقارنات، وهي الفلانات السب التالية حصل لأبعد الفة المصرية ١١ عاما على متوسط تلقى أهل من طريقتهم في البنا المصرية ١٢، ١٣ عاما، وكذلك ١١ عاما أقل من ١٥ - ١١ أهل من ١٢، ١١ أهل من ١٣ - ١١ أهل من ١٤

ومن الملاحظ أن أقل فروق بين القسمين يوجد في الفلطين المصريين ١٢، ١٣ حيث بلغت متوسطات الفلطين إناث في كل مجموعا أكبر من متوسط متوسطات المذكور (م = ٢٩) \* مقابل ٢٣.٧١ في المجموعة المصرية ١٣ عاما، م = ١٩.١٩ مقابل ١٦.٢٥ في المجموعة المصرية ١٢ عاما (الظر جدول ١، جدول ٧) ويرجع أن يرجع ذلك إلى حد عمر ١٢، ١٣ عاما يقف مع سب الفلوح لدى الإناث<sup>١٠٢</sup> وقد ظهر من دراسات عديدة أن النساء أكثر لدا - في المتوسط - من الرجال كما ضياء وقت طبعه على الشهية فانيا لدى الانهال الفير مفرحت أضرارهم بين ٧، ١٠ عاما تحسنت الإناث على فوجات أقل من الذكور، ومن ثم بعد ذلك يؤثر راجعا على الة الفروق بين القسمين في الفلطين يظهر بوضوح أنه وقت مبكر من العمر يستمر في التوافق الفلطين كالفلطين<sup>١٠٣</sup>

جداوله (٩) قيم متدة بين متوسطات للفتن  
لدى المجموعات الخمس من الأعداد الإيات

معدل	المجموعات المتعددة	الفتن	
		قيم متدة	المتعددة
١	١١ مقابل ١٢	٢,٦٦	١
٢	١١ مقابل ١٣	٦,٤١	شهر رال
٣	١١ مقابل ١٤	١,٣٦	شهر رال
٤	١١ مقابل ١٥	٧,٤٥	١
٥	١٢ مقابل ١٣	١,٣٦	شهر رال
٦	١٢ مقابل ١٤	١-١,٧٠	١
٧	١٢ مقابل ١٥	٨,٤٥	١,٢٠١
٨	١٣ مقابل ١٤	٦١,٩٩	١,٠١
٩	١٣ مقابل ١٥	١٠,٦٠	١
١٠	١٤ مقابل ١٥	٦,٤٤	شهر رال

بالنظر إلى جدول (٩) يوضح أن متوسطات المجموعات الخمس لدى إياتها  
المجموعات المتعددة الثلاث ١٢ - ١٣ - ١٤ هي أعلى من ١ خاصة  
وكل من ١٢ أعلى من ١٤، ١٢ أعلى من ١٥، ١٣ أعلى من ١ ٣ أعلى  
من ١٤ وبذلك تكون حصرية إياتها.





الدراسة هذه ظهرت عروق واضحة في بطرس المحدث المصرية في الحرس  
الواحد.

لما بحثنا عن طريق بلقروك بين الشخص في حجرة القلق المتوسط الإيات  
عن جوهرية من التفكير في ثلاث من القنات المصرية (لشخص) فإن ذلك يعر  
مع هذه من البحوث السابقة من أن الإيات أكثر لفتا من المذكور بصفة عامة  
وأما التغيرات النفسية والفنية التي تتل في الآتي في هذه المرحلة بأحد  
شكلا أكثر وصوحا من التفكير، وهذا يؤدي إلى أن نكون أكثر طلق. يعمل  
خدم نوجد بعض الأنواع لثلاثين - ولأحدها عند وصولهم ليس قبلهم ،  
بأنهم عن مشاعر عود مطهر يحصلون أكثر لفتا وديما، حيث لا يحدث  
لهذه التغيرات المتوقعة لديهم في قلب الأحوال

وتتعلق الآن إلى عرض الدراسة الثانية

#### ٤ - تطور القلق من المرحلة حتى التسبب بوحدة

يهدف هذه الدراسة<sup>١٩٩١</sup> إلى فحص تطور القلق بين أربع مجموعات  
مصرية من الجنسين في المراحل الأربعة المرحلة، بطلات الرشد، اوسط  
المسن، المتخارجة. هذا فضلا عن فحص الفروق في القلق بين الجنسين في  
كل مرحلة عمرية

#### النتائج

##### (أ) المراحل

أجريت تحليلات حركية (ك = ١٦٦٦) لتسجل أربع مراحل عمرية من  
الجنس (الذكور، ن = ٤٠) ليلا - ن = ٤٠) لأصغرهم، وهي كما في



## ٦ المراجعون

رسم من تلاميذ (د=٢٢٥) للفارس الفارسي ألعاب الحكوبه  
ونسيان (د=٢٢١) منطقة وسط الآسكويه الفعليه، جهوره مصر  
العرب

## ٧ طلاب الجاهة

احترت عصوره من طلبة (د=٢٠٢) جامعة الإسكندرية وطالبات  
(د=٢٠٢) من ثلاث فتيات من الأدب والفرواق وفهنت  
الطوفلون

وتشمل هذه الفهنة على ٨ عرقاء ٦٢ عرقه من المستخدمين  
الحكوبين في وظائف التدريس، الخدمة الاجتماعية، الطباعة الهندسة،  
الأعمال المكتبية المكتبات.

## ٨ المصادر

تكون هذه الفهنة من ٦٦ رجلا، ٦٦ سيدة من السنن الفهين  
والفها في عدة من دور الفها الاجتماعية في مدينة الإسكندرية.

## (ب) الإحلا

## جانب من الفها

وضع تصنيفه في ١٩٧٥ قائمة الفها ١٩٧٥  
(١٩٧٥) True Survey Inventory، وتشمل على أربعين فها  
حال الفها Survey Item والفها الآخر سمة الفها Survey Item وتتم

عنه فأنه على الفترقة بين الفلق بوضع حال مؤقتة نظيره منبره، والفقير  
 مر جب هو مدة أسبوعية في النسخة وقد استقدم في هذه الدروس  
 معاصر من الفلق فقط، ذلك أن الاعتماد في هذه الدروس معصب على النص  
 بوضع مدة ذلك إلى حد كبير وقد استخضمت الطبعة القصيدة الصادرة عام  
 ١٩٤٢ (المقدمة ص ١٢٦)

و قد ظهر أن هذه الفلك تبالا وصحة مرتين على هيئة أبريك  
 وحرية مصره وسفره وكثرة وطيرة وسب ولبنه<sup>(١٢٦)</sup>

### طباعة الفلك

من الظروف أن كبار فليس يتناولون خلاص من عنكالات في البصر،  
 يربط عليها مجموعات في غير ذلك ويصاحبه إذا ما كانت ظروف الطباعة  
 صديرا ونما لهذه الفلكة فله من تكبير الحروف، وبذلك الأولي، التي  
 ليست تكبار الفس، على حوى على حصصا فاديا بالنسبة لهذه المجموعات

### (ج) تحليل الفلك

فلك الفلك في موقف فليس جميع مجموعات صديرا في هيئة  
 المنبر وأواسط الفس، ويصوغها كيرة في هيئة الفلكية والطلاب  
 بهامدة

### (د) التحليل للأجزاء

صحت الفروقات والاسرقت الفلكية لكل حبه على حد. مع  
 حسب الخبر منه لتجديد جوهره ظروف بين الفروقات ويلاحظ أن  
 أنه ظروف الفلك منه هو تقارب حجم الفلكية، ولم يتحقق هذا شرط

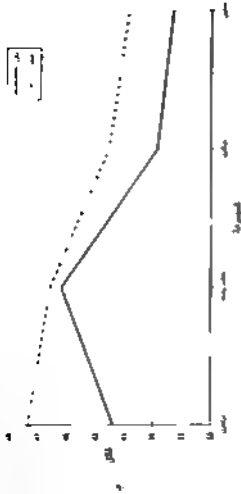
بعض الحالات ومن ثم مع التبعات لجزء من القيمة الكلية (الملازم  
 الأخير). وذلك حتى يساوى الأحياء ولكن عدم تغير الناتج عند  
 استخدام الأحياء الأصلية للمنتجات

### الناتج ومتاحيا

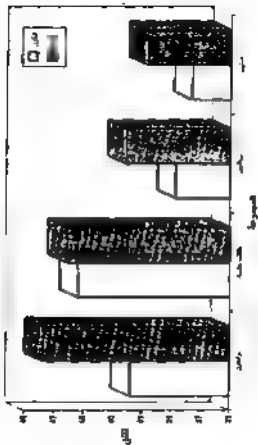
يكون شكل (د) المحور الإرتقاى للثلاثى إحدى المجموعات الثماني من  
 حساب، وهو شكل (٦) الذي يوضح التفكير في المجموعات ذاتها

ويوضح من الشكلين (٦، د) من أمثل المجموعات فقط في حصة المذكور  
 من طلبه الجاهل، وألهم الثماني. ويحل عسرات الإثبات فقط المراتب،  
 والتميز بسنات والمزود حوزته إحصاء بين السحب في حقلين مترافعين  
 والمطلوب فقط. وبالتالي متوسط الثاني هو صبة الإثبات بشكل متحل  
 لما مترافع أحسن المجموعات. والأمر ذاته له صبة المذكور إلا من مساهمة  
 واحد هو متوسط المراتب الذي يثل عن متوسط طلبه الجاهل

شكل (1) المنحني لفراتقير الفائق كرو، كروج ميسر حاد



شكل (6) : المقترح التكراري لتفكيك لدى كبرى مجموعات



والامتياز الذي يمنحه على الجانبين نظام هو أن تكون مزداد و  
 مرحلتان المرحلة وبما أن الفرق على حدى يستثنى في مرحلتين اوسط  
 العمر وتبينه

ويجوز جدول (١٠٠) المتوسطات الحدية والاحتمالات المهيمنة للظفر  
 مضافاً من متغير العمر، لدى المهمات التماثل من الجسر

جدول (١٠١) . المتوسطات (م) والاحتمالات المهيمنة (ع) لكل من  
 العمر وسعة الفتح الذي تعاني جهات مختلفة من الجسر

المجموعة	ن	العمر		سعة الفتح	
		ع	م	ع	م
مرافقون	٢٢٥	١٥,٢٩	٠,٧٢	١٦,٨٠	٨,٢٩
مرافقات	٢٢٦	١٥,٢٥	٠,٨١	١٧,٧٣	٩,٠٨
طلبة جامعة	٢٠٩	١١,٥٦	١,٨٠	١٥,٢٦	٩,٣٢
طالبات جامعة	٢٠٩	٢٠,٧٧	١,٢٠	١٦,١١	٩,٢٤
موظفون	٨٠	٢٢,٧٢	٢,٠١	٢٨,٦٩	٧,٨٨
موظفات	٦٧	٢١,٧٩	٥,٥٩	١٢,١	٨,٣٩
مصور	٦١	٢٨,٩٨	٨,٢٨	٢٧,٦١	٩,٢
صناعات	٦٢	٦٥,٣٥	٨,٩	٦,٢١	٠ ٩٧

ويجوز جدول (١٠٢) قيم امتياز الجسر جوهرية الفرق بين متوسطات  
 البيانات التماثل مستوحاة كل الاحتمالات (وحدة ٢٨ قيمة)

جدول ١١. قيم "ت" من متوسطات التفرق لدى الميقات الخمس

م	الميقات	الفرقة	متوسط	
			قيم مرتبة	الانحراف
١	مراحمون ومراحمات	٤٤٧	٧,٢١	٠,١
٢	مراحمون وطالبات جامعة	٤٦٥	٤,١٧	٠,١
٣	مراحمون وطالبات جامعة	٤٢٥	٥,٦٠	٠,١
٤	مراحمون ومراحمات	٤٠٣	٥,٩١	٠,٠١
٥	مراحمون ومراحمات	٣٩١	٥,٣٦	غير قابل
٦	مراحمون ومراحمات	٣٨٤	٤,٤٩	٠,٠٠١
٧	مراحمون ومراحمات	٣٨٥	٨,٥	غير قابل
٨	مراحمون وطالبات جامعة	٤٢٤	٤,٦٥	٠,١
٩	مراحمات وطالبات جامعة	٤٢٤	١,٧٩	غير قابل
١٠	مراحمون ومراحمات	٣٠٩	٧,٨٥	٠,٠٠١
١١	مراحمات ومراحمات	٣٨٩	٤,٥١	٠,١
	مراحمات ومراحمات	٣٨٣	٧,٦٥	٠,١
١٢	مراحمات ومراحمات	٣٨٤	٣,١٧	٠,١
١٣	طالبة جامعة وطالبات	٤٠٣	٥,٨٤	غير قابل

## تابع جدول (١١)

١٥	طلة جامعة وموقوف	٢٨٠	٥,٦٣	١
١٦	طلة جامعة وموقوف	٢٧٧	٢,٥٣	١ ٢
١٧	طلة جامعة وموقوف	٢٦١	٥,٩٠	١
١٨	طلة جامعة وموقوف	٢٦١	٢,٢٤	١ ١١
١٩	طلائع جامعة وموقوف	٢٨٠	٦,٣٣	١
٢٠	طلائع جامعة وموقوف	٢٧٧	٣,١٦	١ ١١
٢١	طلائع جامعة وموقوف	٢٦١	٦,٣٩	١ ١١
٢٢	طلائع جامعة وموقوف	٢٦٢	٢,٨٥	١ ١١١
٢٣	موقوف وموقوف	٢٢٤	٩,٥١	١ ٥
٢٤	موقوف وموقوف	١٣٩	١,٧١	غير مال
٢٥	موقوف وموقوف	١٢	١,٦٧	غير مال
٢٦	موقوف وموقوف	١٢٦	٢,٨٥	١ ١١
٢٧	موقوف وموقوف	١٣٧	١,٨٦	غير مال
٢٨	موقوف وموقوف	١٢١	٢,٦٤	غير مال

والنظر في جدول (١١) حدد أنه قيم ستة الموقوفات بعضها مسروق لـ  
طالب نمتي قيم غير حرره إحصائيا وتبين هذه النتائج إلى زيادة مسرى



سنة العنق في مراحل المرافقة وديناميات التردد. والتمسكه في مرحلة أول وسط العمر. وعمل تدريجياً كلما تقدمت نحو الشجيرة ويمكن تقسيم ذلك على صو خارج الحد ذات السطحة، حيث يفكر "قاتل" أن تقتل وشيخ في مرحلة المرافقة، وبعد كلمة تقدم العمر. ثم يردن ثقب بعد الحفاة والظهر سبب التواجد من العمل والإنكلاث الصحية<sup>١٢٣</sup> ولكن المخلص القليل في مرحلة الشجيرة لا ينسج مع ما يذكره "قاتل" على حين يرت "أبى ذؤنبر" (ملاذ)<sup>١٢٤</sup> أن القليل قد يكون عرضاً لاخطرات أخرى، كما قد يخطأ إدراك القليل والصبر عنه، يظهر على شكل التجب عندما يحدث إثارة للحيار العصبي اللاإرادي أو الخفاير. ومن ثم يبدو أن كبار ليس على ما يذكرون التهور بالقليل، وبدلاً من أن يعضوا القلب الضعيف فإنهم يشكون من بعض الأمراض الجسدية

كما يلاحظ في جدول (١٠) أن تعلق الحيوانات كلها بجمرة المرافقات عليها طائفت الجاهل، أما على المرحلات فلا هي محروية الجوالين وجمرة أول وسط العمر، وكلاهما من التفكير، بلهم للسان رأبرد النتائج ل هذا الصفة لتساير مسترى القليل لدى كبار السن

والخلاصة أنه القليل لونهما وثيقا بالعصر. يد أن المرافقة وعرضاته تظهران بوضوح وجلاء شديد في مرحلة المرافقة (وبخاصة لدى الإناث) ويرداد انقراض في مرحلة المرافقة وديناميات التردد. ولكنه يبدأ في الانخفاض في مرحلة أوامط العمر مع بأحدى التنظير في السنوات الأخيرة من العمر

رخصت في تشدوير ١٥، ١٦ فيما يقطن بالقرب من الجصور في البحر العربي فضله أن حظاً مرونياً بين عيشه للأفقر والرافض تر القليل وهذه المردود جوهية إحصائياً فيما ورد<sup>١٢٥</sup> ، وهي مردود في حالة المرافقة سعى آتس أكثر طلقا. ولكن هذه النتيجة مع نتائج دراسات أخرى أجريت على المرافقة في بحسب كثيرة، وأشارت إلى وجود مردود





يكون من ارتفاع سائر القلق في مرحلة الترقية. وهذا جسر شواحي  
 ثاني سحر في هذه الارتفاع في القلق بعد حكمة حتى الإيمان بوجه خاص  
 وبعد أن ليس من الصعب التعرف إلى أسباب هذه الاضطرابات بوجه  
 المرض عامة جميعاً. وتعتبر هذه أو عيادة كل أنواع المشكلات ولذا فإنه  
 لأمر طبيعي خاصة أن يؤدي ذلك إلى ارتفاع مستوى القلق. ويجب الإلمام  
 في هذا المبدأ إلى أن الاضطراب الذي للأشخاص غير الطبيعي، وذلك حتى من  
 المظهر، يبدأ بمرحلة خط - حيث تأتي بعد - أنت مرحلة المراجعة. وهذا  
 يكون ذات علاج آخرى على ارتفاع القلق أثناء مرحلة المراجعة

ومن جانب آخرى يجب ألا يكون من ثمة الصعوبات التعقيد في  
 وهذا معدلات القلق والاضطراب بوجه عام. فالتأثير في الأساس الأصغر  
 (١٢ و ١٣) تنبع أكثر في بداية مرحلة التدرج الإيجابية، مع ما  
 يصاحب ذلك من صعوبات سلوكية ومشكلات تكيفية يمكن الرضا على  
 معدلات اضطراب الأولاد والمراهقين

كما يبدو الإلتزام في هذا المبدأ إلى التطبيقات العملية لكل هذه الحالات،  
 إذ يمكن الاهتمام بالمشكلة في هذه المرحلة المهمة من العمر، وتلعب بداية  
 النمو وما قبله، مع ضرورة تقديم يد العون لهم من خلال خبر باهروهم  
 وبطبيعة المرحلة التي همون بها، وقد بدأ العون من مجرد إهداء نصيح  
 بسيط، مروراً بمصوب معلوماتهم، حتى تقديم إرشاد نفسي على أسس  
 علمية لهم. وفي الاهتمام بالمشكلة في هذه المرحلة فمن شأن تجنبه الخلل  
 الأكبر من صعوبات هذه المرحلة ومشكلاتها. ولا ينبغي ما لذلك من أثر على  
 ضمة نفسية وحس توافقه، وذلك حتى يبرح للتصديق والالتزام دون أن  
 يولد مشكلات التكيف

وفي مرحلة حرجية إلى الأساس الآخر - المراجعة والتحديات المرشد والوسط

العمر واليأس - صرف هذه الأعطال الأخطر للزوجة وبذلك تزداد  
نفس متوسط الزوجات الأقل من القارة ويمكن أن نغير ذلك بأن نغير  
مرحلة نضال المشكلات تكبيرة أكثر من غيرها من المراحل، وبأن ي  
من هذه المشكلات المشكلات التعليمية، ذلك أن أفراد كثيرين المجموعات  
يعرفون في مرحلتين القليلة والعشيرة، ولا يفتي طلبها من قبل في عهد  
مستقبل السنين في هذه القس، فضلاً عن أن هذه القس أيها هذه المشكلات  
اجتماعية يرغب هذه القس أن حل القس من طبع الشاب حسب هذه  
ممنوع حل هذه لا يستطيع عملاً الاستقلال عنهم، فلا يمكن في القلب من  
الأخوة مجرد أن يقيم لهم، يرغمهم ويمنع في الانعزال عن أسرته  
ولذلك أن يفتي عنها، وهناك ذلك في حالات عدة<sup>١</sup>

أما مرحلة أواسط العمر أي بين الأربعين والستين فهي أكبر مرحلة طلبها بها  
من الاضطراب، ونسب ذلك مع نتائج متوسط كاتل<sup>٢</sup> من القليل  
ويرجع ذلك إلى أن هذه المرحلة غالباً هي مرحلة تحليل الأمال ورجي  
تغيير، غالباً ما يكون الزوجي أو المرأة في هذه المرحلة قد طفت غالبية  
أمنه من القواني المحبة والانعزال والأسرة، وللأسف قد كل أفراد هذه  
الجيل الذين كانوا يفتون عملاً حكومياً، معزولين، وعلى الرغم من أنه  
لا يمكن القول بأن حصار المشكلات قد انتهت لدى الأفراد في مرحلة أواسط  
العمر، فإنه يمكن القول إن هذه هذه المشكلات وحدها أقل في حد بعيد  
من غالبية الأفراد في هذه المراحل عمر يوسون ولا يفتون (مكاتب الشاري  
والعشيرة، ومن يفتون في دور القربية (هيئة المسنين)

ومع نتائج هذه القبول - في جانب من القبول - مع مايو<sup>٣</sup> ١٩٥٠  
وشتاء من<sup>٤</sup> ١٩٥٠ من أن القس يبدأ في الانخفاض أو التناقص حاداً  
تدريجياً من حوالي سن العشرين وحتى سن الستين أو سبعين وقد أدرج  
الكاتل<sup>٥</sup> هذا الانخفاض في القرايات المختلفة كما بينه في الجدول<sup>٦</sup>

ومن السهل أن نعلم البسبب في هذه الاختلافات في عدد المراحل بين الفرد يستطيع أن يتعلم - مرور السور - كيف يكتسب في حالة التفكير حتى يصح حد العالم أكثر منه وأقل في حالة - وحسب بطر - الإسراع في Condensation من مر بدا المعلومه التفكير بالانتقاد أو التفاضل مستنداً

وعلا من ذلك هناك سبب آخر محتمل لاختلاف المراحل منوطاً به سنوات المراهقة ويتعلق في أن الأفراد يصبحون قادرين على استخدام عقولهم للحكم في تفكيرهم ويتم ذلك بطريقتي أولها أن الفرد يؤكد نفسه في طريق الخبرة - ثم الأوليات التي يواجهها في مرحلة المراهقة من طرق الذي يجب أن يكون قادراً على تحمل عبء في الوقت المناسب ولديها أن المراهقة يستلزم عنه وعبره في تعصب المواقف التي فأسح بعدم عنها أنها غير مبررة ومنيرة للخلق.

ومن ناحية أخرى وفي مرحلة المراهقة أو عصر المراهقة تربط العالم بالمشكلات النفسية والعقلية ذلك أن حلاً في الوظائف البدنية والنفسية والمعرفة على التفكير لا تصبح كما كانت من قبل، فبدأت مأساة الصحة النفسية والمزاجية بها من جهة عبء. وتكثر المشكلات من الحياة كثيرة، وتكثر نتائج هذه المراهقة لا تزك ذلك، فالمشود من الجسم لهم أكل منهم في الجنس المسمى (أ) أنزل متوسط في العقل ومع ذلك تفقد المصابين من الجسم متوسط مريض في الاكتئاب<sup>1717</sup>

ويبدو أن المراهقة وطبيعة الحياة في دور المراهقة التي كان أفراد هذه السيد مراهقون عما يقع عليهم قهراً من الاكتئاب مع عدم خبرتهم بهذه الفترة لديهم وفيها ما يرقى من التفكير والاكتئاب على أساس عنصر الزمن، فالتفكير متحول بالتحول على حين أن الاكتئاب متغير بالمعنى لا يمكنه عصر لارتفاع اكتئاب السيد المراهق على ما كانت والمختلص النفس في العصر

المقدم لعدم الخلق على ما هو آت. قد كنت لهم دور الرحمة التي تتراءى  
 ويسون بها تلك جرة المرفع عليهم - إلى حد كبير - إشباع الحاجات لأطراف  
 في مستقبل أمتهم ولكن ظروف الانتفاضة فيها لم تسمح للركن على الأطلاق  
 رفقهم، ولا المرح على ما لم يحسنوه في سائر أجيالهم، وما يشهد به  
 انحصارهم على مستوى الشخصية والأسرى، ويمكن أن يتوقع أن هذا من  
 هؤلاء الأدماء في عصر المشرق، ومنهم من سعى في القتل الاجتماعي  
 الأسرى إلى الدرجة التي يروم بها أكلهم هذه الحدود لرحمة السيد  
 ذلك يربطه مع شرع من القتل - كأي بعض المذاهب - بمذهب الإحتياط أو  
 عدم انقسام الأبناء برعاية النفس في مكانة القتل الطاهر، ذو عدم توازن  
 للسكن المستطيل<sup>١١٠</sup> وهو ذلك من الظروف والسياسات التي قد لا تتطابق  
 بالمرور والانتباه<sup>١١١</sup>

التجربة العامة لهذه الظروف إن - مما يخص السيد - أنه ليس له  
 أي الجهد في العمر المقدم بين ظروف الاضطراب والوفاء<sup>١١٢</sup>

ولكن النتيجة العامة بمقتضى الإنعاف على متوسط درجاته لكل من  
 المذكور في مفاهيم الخلق مع هذه من المصاحف السبعة<sup>١١٣</sup> وقد ذكرت  
 هذه الظروف لتسببات خلقية، منها أن الإنعاف الذي استبداد القسوة من  
 الاضطراب بالمقارنة إلى المذكور، وذلك لاختلاف طرق الحياة الاجتماعية  
 لكل منهما، تلك السطة التي لا تخضع القتل الذي وقفي دورته من  
 بعداً على الاختلاف بجواب القسوة - إذ يتلقى من عدم التسامح والقسوة  
 واحداً بالنسبة إلى الإنعاف - ونحو هذا القسوة مع لظروف العامة القسوة  
 التي يلزمها ارتكابه في<sup>١١٤</sup> لا تحتاج متوسط درجات الإنعاف على المذكر.  
 في مفاهيم الأحرار عامة والخلق خاصة - ويشمل هذا القسوة التي في  
 ميل الأدماء إلى حياة صغار الجنات أكثر من صغار الأولاد - حيث توازن بين  
 الأولاد على من أمثلة تنح القتل من قسوة المذلة للظلمة وتكون  
 نتيجة من صبح القتل ميلاً إلى ألا يعلم أن يتعلم على غايات السطة

بالمخبرات الجديدة أو المحطات. ويصبح كما هو معروف، وتنتج بأن بحث  
أو كالاتي:-

وتنظر لصورة التفرق بين الجنسين في نظريتين للفكر المتوسط الإنساني  
(من) فقد افترض عدد من الفلاسفة أن هناك صفات لطرفا يبرزون. وقد  
التفريق مذهب " وينسب مرة " " إلى أول هذه النظريات الفطرية قد سبب  
قضاء عدلية التطور وذلك لأن بها قبحه تكيفه في المصراع من أجل الحياة،  
ولقد تطورت خواص جسمانية كثيرة جدا فطرية، ولكنهما احتملتها تلك  
التي ظهرت في إنسان ما على التامج الذي كان ينبغي في المجموعات  
صغيرة، كما تعمل الفقرة وتنسب عدد الأيام لبعض الرجال  
لصحة والمثرب، على حين تكثرت الإنجابات خفيفا لرحمتها الأطفال ويبدو أن  
الرجال لم يتكبدوا على صرحت عقبه من الفكري عند قيامهم بأعمالهم الفطرية  
هذه، وهي ناحية أخرى. إذا كانت الإنجابات تحمل تلك الصفات مع الذكور  
مرضا وخير في أن يتفكر في ذكره، وما أين الصفات حسبها ليس أكثر  
مرضا للفكر وهكذا نجد الإنجابات التي يفترون بالمثل يمكن أن يفسر  
الذكور في الفروق، يتكبدوا أعمالا متكررة على قيد الحياة أكبر، ومنهجين  
الأطفال يمكن أن يكون هذه العملية الانتقائية قد استقرت عبر ملايين  
السنين، وبجعلت للإنجابات صفات مرغوبة من الفكري رئيس من الفلاسفة -  
من وجهة نظرا - الفلاسفة من على عدد الصفات الثابتة التي تسببها  
من تشبه لزم

هناك بحث خصم لاد للفروق الجسدية بين الجنسين في اتجاهات خصص  
الإنجاب على متوسط أعلى، أولها: خصم بين جنسهما وتامهما  
يبرهن على صري ومع ذلك نجد الإختلاف إلى إنجابات خصم هذه الفروق على  
عموم الجناس من طرف الفروقات والبيئة، وقد يكون ذلك أقرب إلى الصواب



## حقائق

لقد استلزم على هذا الجسر الذي بينته معاد جديده من بينها انه  
 «معبر الناس» فهل هو جسر شائق؟ لقد زلت الصراطين بين قدور،  
 ومهاكت بوز ظروف الإقليم المداومة، ولكن هذه الصراعات، وذلك  
 ظروف (نص) - في المصروف الأربعة الأخيرة - إلى حرب عظمى، ومنذ  
 الحرب العالمية الثانية التي وصف عروضا في العقد الخامس من هذا القرن بـ  
 قسم عروى سباق ولا يلوح إلا في شاطئ الحرب من هذه العلاقات  
 لها ولا يرضاهات بها، وعلى الرغم من أن احتمال تنويع في هذا العقد  
 احتمال ضئيل، فإن احتمال قيامها لم يتهدد به كان كبيرا في عصر الحرب  
 الباردة، ولكن التطورات الجديدة في الميكرو نسقي كما يجب ألا ننسى أن  
 هذا القرن قد شهد حربي عالميين طاحنين

ألمت الحرب شمسكيات المشكلات الجديدة. الاقتصادية وسياسية  
 وجغرافية وحدوية وعصبية على ذلك الحرب في الصراع، تتضافر فيها  
 عوامل قديمة، ونسبية متغيرات جديدة متفاعلة بعضهم من عوامل عروضية  
 وثابتة متداخلة ولا رب في أن الظروف قسرية - وعلى رأسها الانفعال،  
 وفي صدارة الخطب والقلق - دورا هائلا ومؤثرا في هذه القصة

قد عر السب على مستوى عالمي - شقة من السب الفردي؟ إن  
 الملاحد والسب يربط - على مستوى فردي - في نظام اليوم من دول  
 من ولا رب في أن وسائل الإحلام ويختصه القسريون خلا في ذلك  
 مصلا من الماء الاطلس المدوية ومن الممكن أن نخسر من الأعمال  
 العصب والقلق دورا في هذا المقام

من تزييد معدل الفلن الآن إثنى عشر في المئة على قدره قبل الحرب حيث  
 المروءة والكورف لم تنقطع خلال أي عصر من عصور البشرية، وكذلك شعف  
 جردني إلى حد بعيد. بل كانت من الأديبة والجميلة والأدب التي يعرف  
 لها علاج في المصنوع الشفاعة. ولما لم تنقطع فلم يكن هناك حجة معتدلة للفلن  
 هذه الأرملة المصيبة. فليس من اليسير القول إنه من عصره

ولكن الكلام في هذا العصر أن البشورة المرفوعة عن الاستعداد كثيرة  
 ومختلفة. مع التكاليف على حيي تدار المصداقة الأدبية، وضعت العلاقات  
 الإنسية، وشانها المصنوع بين الأقران في جوارب هذه البشورة القيم في  
 مناطق كثيرة من هذا النوع. مع خلق القيمة الأدبية وتلك أهم القيم الحديثة،  
 ومصنوع القيمة ومصنوع الإجماع. فليست تال هذه المرافعة مساهمة  
 للفلن من ناحية، وهذا لائق على عصر الفلن التزييد من ناحية أخرى؟ ليس من  
 السهل الإجابة عن هذه المسألة المعقدة على أسس منطقية صارمة، بل على  
 المصنوع التاريخي

ومن الإجابة بذلك أن نظير إلى خطة فلسفية على درجة كبيرة من  
 الإجابة وهي أن الإنسان المروء - خلال عصره - سهل عادة إلى أن يعظم  
 من عيوبه المصنوع وهو من عيوب الماضي. فذلك في الاستعداد يسي ما  
 يولد من ذلك الماضي. ويعتقد أنه عبقا عصوره برفعة صرفة القيمة. لا تشوبها  
 نائبة إلا كثيرا ما يعجزا بتفريده. سيما من من المصنوع في السبب  
 المعجز. فبما أن حقاها ما كانت في من واقعها وشانها وتكليفات

ومع كل هذه الصعوبات، ومع كل هذه التعقيدات، فإن كل ما  
 يعمل على أساس ذاتي إلى الاعتقاد بأن حشر حقا «عصر الفساد» هذه  
 ما هو إلا صلا قلب هذه الفسور. بحيث لا يلبث متعقبة. من وراءه جديد  
 تعسفا على ملاحقاته متكررة

ومن بين هذه الشواهد أنه كثيراً ما يلاحظ محدود القيم القلبية  
وبعض الأخطاء الزمنية وسرور القيم القلبية في حقا العصر ولازب في أو  
بين ندمو. الاحلاق والارتفاع معدل القلق علاقة وطيدة وراثية حيث  
الزعم من حدود تلك القلي تقوم به الاحلاق في صنع الرجال وعدم  
الأرقام

وسواء أكان القلق اليوم موقفاً لم منخفضاً بالمقارنة في حدود ماض  
والغضب إلى مستوى هو مشابه الآن لا يكون (ولا يمكن أن يكون) على ويرة  
واحدة على اختلاف الأعصار. فقد أسفرت هذه الدراسات العلمية لوقتها،  
عن أن مستوى القلق يزداد لدى الأطفال في سن البلوغ ويزداد لومضات في  
مباشرة. ومن الطبيعي أن يزداد القلق في هذه السط ظراً لا بصاحب من  
الفرح من ليرات جسمه وبيولوجية وخاصة في

ومن ناحية أخرى فقد كشفت هذه الدراسات العلمية على المبررات  
المتمثلة من الارتباط إلى المشفوخة، أو القلق زحاً في مرحلتي اراملة  
وبدايات الرشد، على سبي ببعض في مرحلتي أرواس العصر والمشفوخة  
مع ارتفاع متوسطات القلق لدى الإنث بالمقارنة في الذكور بوجه عام

ومع كل ذلك يجب ألا يخرج القاري، بالطبع من هذه أن غلظت هذه  
شء، فإن ذلك يدعي في باب التقييم المختل. فالحزب من كسراً من المطلق  
تسوي لآراء لها، المادي، في كل عصر، شريطة ألا يكون هذا التمر كبير  
بعد القلق اسري في هذه الحان دائما. ويجمع فيه صيغة اللامعة للمبررات  
طائفة الفصل الجيدة، وإكالات العلاقة مع قدر سموت من الاستمتاع  
باجاء ومضامين منها، واليهي في سلام منها، لا مكادها والتمتد، فيها  
وما

فاما الجزء الرسمي فإنه على الفرد، فقد يحرق ذواته الفرد وحس

أولئك وسملكتهم عنداً فقتلوا من حدود من الأحرار من القصب والجسميه أم  
للتجسيمه المختلفه التي ترمح الإسك وتغنى منجده

وفي غمار القصب من ما يمكن قرسي قصب القصب رافعه  
القدره لا يبدى التسلط القرد منجده من القصب الكريم قد ولا حده ما لا  
يكنوا لنا مع سوي القصب القصب

## المراجع والمصادر

١. بعد التعديل رقم ٩ - ٢٠٠٩ في المجلد الأول

٢. مرجع

Coleman, J.C. (1944) *Abnormal psychology and modern life*. California: 2nd ed. p.196.

وراجع أيضا لمرجع الأصح

Coleman, J.C. Burdick, J.H. & Corson, R.C. (1988) *Abnormal psychology and modern life*. Ontario, Canada: Scott, Foresman & Company, 4th ed.

ونظر أيضا بيان معدلات انتشار التباين في مجلدات أحدث (الطبعة الثالثة) من الفصل الأول.

٣ - انظر

Lief, H. (1979) *Abnormal behavior*. In A.M. Freeman (Ed.), *Explains & Bu. Behavior* (Eds.) *Comprehensive textbook of psychiatry*. Baltimore: Williams & Wilkins, pp. 871-879p.879.

٤. انظر

Corson, J.C. (1942) *Personality and behavior*. New York: Macmillan, p. 362.

٥. راجع شرح اللغة العربية (1988) التفسير الموسع للقرآن الكريم  
اللغة العربية، ج ٢، ص ٧٨٨

تضمن ذلك واسع الفترة الأولى من الفصل الثاني.

٥ أورد هذه الفقرة عبر الجرح، انظر

El-Ghann, O (1979) *Clear psychology*. Cairo: Dar Al-Ma'arif, p.44.

٦ ربيع أحمد مرث وجمع (1972) الأزمات النفسية والعقلية وأبعادها  
وبعلاجاتها وقدمها الاجتماعية القاهرة دار المعارف، ص 4 و ٦

٧ انظر منه مرقوم، لهذا الاستخدام و

Wajda J (1950) *Psychiatry by empirical observation*. Stanford:  
Stanford Univ. Press, p.33.

٨ انظر القماش رقم ٣، ص ٢٦٦

٩ انظر القماش رقم ٤

١٠ ربيع

Spilberger, C.D. (1964) Theory and research on anxiety. In C.D.

Spilberger (Ed.) *Anxiety and behavior*. New York: Academic Press,  
pp 3-20 (p.17)

١٢ وردت هذه الفقرة لدى الباحثين من ربيع مرقوم انظر

Levin, S.B. (1965) *The psychology of anxiety*. London: Baillière, p.114.

١٣ انظر

American Psychiatric Association (1987) *Diagnostic and Statistical  
Manual of Mental Disorders (4th ed. rev.)* Washington, D.C: APA.

Widner L, Di Chiro, C, Johnson, E, Jordan, B & Poley, R.  
(Eds.) (1987) *DSM III defining guide*. New York: Brunner

١٤ ربيع

Kaplan, H. & Sadock, B. (1987) *Synopsis of psychiatry*. Baltimore:  
Williams & Wilkins, 4th ed.

١٦ - مرجع

Spitzberger, C.D. (1972) Conceptual and methodological issues in anxiety research. In C.D. Spitzberger (Ed.) *Anxiety: Current trends in theory and research*, New York: Academic Press, Vol.2

١٧ - مرجع الفصل الثالث - سبيلبرجر وورثينج (١٩٧٢) دليل بحوث القلق  
للقلق الخلق والقلق النفسي والقلق الاجتماعي أحد أشكال القلق  
الإيماني في القرن الحادي والعشرين، ط ٢

١٨ - انظر المرجع التوتالوجيا في فصل رقم ١٠ - ص ١١٢

١٩ - انظر المرجع التوتالوجيا في فصل رقم ٢٠ - ص ١٢٥

٢٠ - انظر المرجع التوتالوجيا في فصل رقم ١٥ - ص ١٢٩

٢١ - مرجع

Eysenck, S. (1963) Towards a unified theory of anxiety in S.A. Maher (Ed.) *Progress in experimental personality research* New York: Academic Press, pp. 1-89 (p.33)

٢٢ - انظر هامش رقم ١٠، ص ١٠٨

٢٣ - انظر هامش رقم ٢٠، ص ١٢٥

٢٤ - المرجع والموضوع نفسه ص ١٢٥

٢٥ - انظر

Spitzberger, C.D.(Ed.) (1972) *Anxiety: Current trends in theory and research* New York: Academic Press, Vol.2, p.391.

٢٦ - مرجع

Fisher, W.F (1970) *Theories of anxiety*, New York: Harper & Row.

٢٧ - انظر

Keyes, W & Masdler, G. (1987) *Anxiety, pain and the inhibition of thought*, in D. Barakot & P. London (Eds.) *Theory and research in abnormal psychology*, New York: H&W (pp-62-8)

٢٨ - انظر

٢٩ - انظر

Malme, R.B : 1992 *On cognitive maps and our outdoor world*, New York: H&W

٣٠ - انظر

٣١ - المبدأ الثالث (Maslow's Theoretical) في السلوكيات، هي الفكرة التي  
تدعي ان الاحساس بانه راحة الاحساس به وليس العيا الحقيقية  
التي يمر بها الفكر ان حساسية حالة الفكرة عريضة من المبهات بما  
يرجع من مستوى النشاط اليه

٣٢ - راجع

Canal, R.B (1987) *The semantic analysis of geometry*, Middlesex  
Penguin, p. 114.

٣٣ - انظر

Brace, C.H.K. (1982) *Aspects of anxiety*, Philadelphia, Lippincott

٣٤ - راجع

Being, E.O., Longm, H.S. & Wolf, B.P (Eds.) (1967) *Foundations of  
psychology* New York: Wiley, p.382.

٣٥ - راجع



Gasker, R.H. (1964) The psychosomatic aspects of anxiety. In C.D. Spielberger (Ed.) *Anxiety and behavior*. New York: Academic Press. pp. 129-142.

٣٦ انظر النتائج القسم الثامن في

عبد الحليم محمود السيد (١٩٧١) الابتداع والتمسك به دراسة  
سيكولوجية القاهرة دار المطبوعات

٣٧ على الرغم من أن هذا العرض ليس دقيقاً من كـ - فوردسون  
يسحب على حالات صعبة. على الخصوص حالة بيت تد ذلك لا ينطبق  
على كل أنواع الأذى

٣٨ يدركوا ذلك بدون أي شيء من المخطوب حتى بيتا ديس الشعر  
في التي تليها فيها سبيل الخطأ. كما إنه وصلنا سيكون قد ترويت

٣٩ انظر

Carroll, R.B. (1960) Anxiety and achievement Theory and critical  
experiments. In C.D. Spielberger (Ed.) *Anxiety and behavior*. New  
York: Academic Press. pp. 224-239.

٤٠ راجع لتفسير هذه النتائج في

Spielberger, C.D. (1960) The effects of anxiety on complex learning and  
achievement. In C.D. Spielberger (Ed.) *Anxiety and behavior*.  
New York: Academic Press. pp. 361-386.

٤١ انظر المراجع الواردة في حاشية رقم ٢٠ من ١٩٧٠

٤٢ راجع عرض فورد في حاشية رقم ٣٩ من ١٩٦٠

٤٣ راجع نتائج هذه الفرضيات الفلسفية لكافة في

Carroll, R.B. & Schmitt, L.H. (1961) The meaning and measurement of  
anxiety and anxiety. New York: Macmillan (p. 112).

## ٢٤ مراجع هذه الفسحة من قام سميت في الترميز الآتي

١ محمد عبد الحفيظ، أحمد حيدر، حاص (١٩٨٦) جاك النور وسنة

الكتاب لكتي، حيات سعود، حبيب، وحبيب، مجلة كلب، الآداب

بجامعة الإسكندرية، ١٩٨٠، ١٩٨٠

٢ محمد عبد الحفيظ، أحمد حيدر، حاص (١٩٨٨) جاك النور وسنة

الكتاب لكتي، حيات من، مكتبة العرب، بيروت، سنة المعلوم

الاجتماعي، ١٩٩٠، ١٩٩٠

Abdel-Khalik, A. H. 1999. The development and evolution of an  
Arabia, form of the STA) Egyptian society. *Paraphrase of Individual  
Diffusion* 18, 1-25.

Abdel-Khalik, A. H. 2000. The development and evolution of an  
Arabia, form of the STA) Egyptian society. *Paraphrase of Individual  
Diffusion* 18, 1-25.

ونظر أيضا المراجع رقم ١٧

٣٤ راجع المراجع المرفوع في حاشية رقم ٣٩ من ١١

٣٥ انظر المراجع المرفوع في حاشية رقم ٣٩ من ١١

٣٦ راجع

Mayer-Cress, W. 2000. The development and evolution of an  
Arabia, form of the STA) Egyptian society. *Paraphrase of Individual  
Diffusion* 18, 1-25.

٣٧ انظر حاشية رقم ٣٩

٣٨ راجع د. محمد شحات (١٩٨٨) مؤلف الكتاب، راجع المرفوع

مراجعة محمد عبد الحفيظ، أحمد حيدر، حاص (١٩٨٨) جاك النور وسنة

٣٩ انظر

Goldberg, R.J. (1982) *Assessing A guide to brief clinical diagnosis and therapy for physicians and mental health clinicians*. New York: Medical Examination Publishing Co. Inc.

٢١ .راجع عدد الإستشارات ٢١

Okasha, A. Kamel, M., Sabih, A. & Essam, F (1974) Psychiatric morbidity among university students in Egypt. *British Journal of Psychiatry*, 121: 149-150

٢٢ .انظر الملحق رقم ١٠١ من ص ٢٠٠

٢٣ .راجع

Orvaschel, H., Jones, A., Ament, K. & Uhlenhuth, E.H. (1981) Psychiatric disorders and behavior problems: Prevalence and treatment within. *Zeitschrift für Kinder-und Jugendpsychiatrie*, 9, 111-121

٢٤ .انظر

Walding, G. (1977) The pervasiveness of behavior problems in preschool children. *Zeitschrift für Kinder-und Jugendpsychiatrie*, 5, 209-216

٢٥ .راجع

Schubert, M. (1982) Prevalence of antisocial disorder in a sample of young men. *American Journal of Psychiatry*, 139, 4424-4426.

٢٦ .انظر

Ad, A. (1964) The physiological differentiation between fear and anger in humans. In W.J. Mowrer & S.S. Klein (Eds) *Research in psychoanalysis*. New York: Holt Rinehart & Winston. (pp.237-246)

٢٧ .انظر الملحق رقم ١٤٧ من ص ٢٧٧

٢٨ .انظر الملحق رقم ٢٢ من ص ٢٠٠

٦٠ راجع

Milner, B.B. (1968) Studies of memory. Some clinical aspects of the short-term concepts. In C.E. Spillinger (Ed.) *Memory and Learning*, New York, Academic Press, pp. 337-377

٦١ Ibid

٦٢. انظر ملحق رقم ٤٧. ص ٦٢٧

٦٣ راجع

Milner, M.H. & Milner, B. (1968) *Psychological experiments, evidence, drugs and method analysis*. London Oxford Univ Press (Blood day Monograph No. 10) [p. 10].

٦٤. انظر ملحق رقم ٦٠. ص ١٥١

٦٥. التبرير مشبه *Neurophysiology* مصطلح جديد يشير إلى مجموعة الأمراض  
التي تشمل النعور والتهب والارهاق ونقص الطاقة ونقص التبادلات مع  
الأنسجة الخارجية

٦٦. انظر الملحق الرابع في ملحق رقم ٩. ص ١١. ٤٠

٦٧. انظر ملحق رقم ٤٧. ص ١٦٥. ٩

٦٨. انظر ملحق رقم ٩. ص ١٦٦

٦٩. انظر ملحق رقم ٩. ص ١٦٦. ٧

٧. "رؤوس مملوءة بوظائف" وضعه في المصطلح عام ١٩٤٠. انظر

Milner, B.B., Spillinger, C. & Milner, F.H. (1970) *Symptoms, specificity and*

body reactions during psychiatric interview. *Psychosomatic Medicine*,  
2, 332-334

٧ انظر تعبير القول عن أسس اختبارات التشخيص الناحية النظرية  
والعلمية (أحد عماد جودالاني ١٩٧٥) اختبارات الشخصية  
الإسكندرية دار المعرفة للطباعة، ط ٢

٧٢ فهد المرحوم، الفصل التاسع عشر

٧٣ راجع

Thornell, H.J. & Bachman, S. (1970) The causes and cures of epilepsy.  
London: H.K. Lewis

٧٤ انظر المرجع الأول في منشور رقم ١٢ ص ١٩٢

٧٥ انظر المرجع الثامن في منشور رقم ١٢٢ ص ١٠٤

٧٦ Ibid

٧٧ انظر

Causton, R.B.(1971) The origin and development of epilepsy. *Congenital  
epilepsy: psychology from Scientific Advances*, 306 Pergamon Press.

٧٨ Ibid

٧٩ انظر منشور رقم ١٢٢ ص ٢١٠

٨٠ انظر منشور رقم ١٩٧ ص ٢٦٦

٨١ انظر منشور رقم ١٢٢ ص ١٠٦

٨٢ Ibid

٨٣ يعرض هذا الكتاب لأجزاء من وسائل التكنولوجيا في الطب النفسي  
لهميم الخليلي

٤٤. انظر هامش رقم ٤٧، ص ١٧٦
٤٥. انظر هامش رقم ٧٢، ص ٦
٤٦. انظر هامش رقم ٣٩، ص ٢٦
٤٨. انظر هامش رقم ٦٤، ص ٥
٤٩. انظر هامش رقم ٤٣، ص ١٧٩
٩. ذكرت هذه الوحدة المتكاملة في العلاج الكميائي (chemotherapy) أن لها وحدة تدخل عليها وتدخل في تعديل وظائفها، لإيجاد نفس علاج (cure) انتم كمرحلة (١٩٩٢) للدخول إلى علم النفس الفردي الأكاديمي، وهي بمثابة الوحدة العلمية الخاصة بالعلماء، حيث على حسن مراجعة أحد هذه الوحدات، الأكاديمية، في المرحلة الجامعية، ص ٨٣
٩١. ذكرت (Kempson) أن هذه الوحدة لا تفرق للطلاب والاضعافات والأفكار المتشابهة في الحياة العلمية والعملية، وتقدمها إلى جميع الطلاب انظر أيضا في هذه الوحدة (١٩٩٢) أصول الفلسفة الفلسفية الأكاديمية، في المرحلة الجامعية، ص ١١٦
٩١. انظر كولز (١٩٩٢) هامش رقم ٩، ص ٦٢٢
٩٢. انظر هامش رقم ٧٢، ص ١٤
٩١. انظر كولز (١٩٩٢) هامش رقم ٩، ص ٥٢٤
٩٥. أصبح المرحوم في هامش رقم ٩، ص ٥٥٥

٩٦ قطر ام جمع القواعد في عقله رقم ١١ - ص ٢٢.

٩٧ عدد في طرقت اميدوت Goldmann (1977) Carbon Dioxide Oxygen Therapy

٩٨ قطر المرجع قور، في جلد رقم ١١، ص ٢٦

٩٩ قطر عدد محمد عبدالحق (١٩٧٧) كراته قطرات كانه وعلوى  
للعمل الفصلي الاسكتريه دار الفكرة العلمية

١٠٠ راجع رقم ١٠٠ (١٩٤١) كراته قطرات كانه صبح القصار  
إعداد وتصميم عدد محمد عبدالحق، الاسكتريه دار الفكرة  
العلمية

١٠١ القطر المرجع لثلاثة الآلية

١٠٢ بالرسون (١٩٤١) نظريات الارتداد والبلع النفس. ترجمة حامد  
عبدالمعز القلي الكويك دار الفهم

١٠٣ سوين (١٩٧٩) علم الأمراض النفسية والبلية ترجمة أحمد  
عبدالمعز سلامة القاهرة دار الفكرة العلمية

١٠٤ كالدان (١٩٨١) علم نفس القوي ترجمة أحمد عبدالمعز سلامة  
مراجعة محمد عثمان سياتي القاهرة دار الفكرة العلمية

١٠٥ راجع

Kalugan G & Kalugan S (1979) Human development: The span of life.  
Si Louk Mawby Comp. 2nd ed. p.3

٣ انظر

Goldman, R. (Ed.) (1979) Language dictionary of psychology and  
psychology New York: Langman, p.217

Hewlock E (1969) Developmental psychology. New York: McGraw-Hill. 3rd ed. p.3.

١٠٦ - راجع

Chavling. D.A (1977) Personality in adults and aged. In R.H. Wadsworth (Ed.) International encyclopedia of psychology, psychopathology and gerontology New York, York, pp.294-295

١٠٧ - انظر

مرح صفات النموذج (١٩٤٤) فصل في علم النفس والتنمية والأمراض النفسية القديمة. التاريخ القديم للنفس والتفكير، ص ٩٨

١٠٨ - Op. Cit. P 294

١٠٩ - فصل في علم النفس مرحلة الطفولة Development والنمو ونفس بالارتقاء، ذلك أن مصطلح ارتقاء يعني أن ينضج - أكثر من مصطلح التطور يعني نضج - مصطلحاً ومرجياً ومطابقاً، فهكذا ارتقاء الفيل أو الفرس، وكذلك مثلث في ارتقاء المدونين يكون مطروفاً ومكثفاً.

١١٠ - راجع

Barcl. C & Agnew. V (1969) Senior Developmental in R.H. Wadsworth (Ed.) International encyclopedia of psychology. San Francisco: Wadsworth. pp. 275-287.

١١١ - C. ١١١

١١٢ - ١١٢

١١٣ - C. ١١٣

١١٤ - انظر حاشيتي رقم ١٣، ص ٨٢٣



١١٠ - نظر عيسى وعبد ٢٩، ص ١٢٣ - ١٢٤

١١١ - نظر عيسى وعبد ٢٩، ص ١٢٤

١١٢ - نظر مثلاً هذه الدراسات العربية فيما يلي

أ - السيد محمد جعفر (١٩٩١) الأبعاد الأسرية للتسميم، دراسة

في البحر، رسالة ماجستير (غير منشورة) تحت إشراف د. عبد

عبدالحق، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

ب - د. عبد القادر شوقي (١٩٩١) الأبعاد الأسرية لتسميم

(الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ١٢ - ١٦ سنة)، دراسة

إشراكية، رسالة ماجستير (غير منشورة) تحت إشراف د. عبدالحق

عبد القادر، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

١١٣ - انظر

Cooper, E. & Shepherd, M. (1971) Epidemiology and theoretical psychology. In M. A. Eysenck (Ed.) *Handbook of abnormal psychology*. London: Pitman. 2nd ed. pp. 10-48.

١١٤ - انظر المراجع الآتي:

أ - عبدالحق محمد عيسى (١٩٩٣) دراسة علمية وعملية مقارنة

للقلق لدى مرضى الحمى التيفية والكلبيكية، رسالة دكتوراه (غير

منشورة) كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

ب - جمال محمد عيسى (١٩٩٨) القلق وعلاقته بالتأصيل في مرحلة

للمراهقة، دراسة تجريبية، المصغرة، دار النهضة العربية، ص ٨١

ج - المراجع التوفيق، حاشي رقم ١ - ٢، ص ٢٤٣

١١٥ - Johnson, C.W. (1973) Human growth and development. In C.W.

Johnson, J.B. Shultz, & L.A. Emes (Eds.) *Basic*

*psychopathology: A pragmatic text*. New York: Spectrum. pp

24-49.

## ١١٨ النظرية ٩٢ جاذبية الأول ورفضها

Ahiss, L.H. (1942) The relationship of classroom climate to students' knowledge of groups, sociometric status, manifest anxiety, ability, and socio-economic status. *Unpublished Abstracts International*, 24 (5) 2412-2414

Chaffin, R.B. & Schmitt, L.B. (1975) The influence and measurement of anxiety as a trait on the 12-17 year range. *British Journal of Social and Clinical Psychology*, 32, 115-121

Bruner, M.A. (1976) A type of anxiety of children of 11-14 years age. *Psychological Abstracts*, 12 (2), 1991.

١١٩. جورج م. . هدية كاسية في أحمد محمد عبدالحق، مائة أحمد  
البر (١٩٩١) النظر تحت سموات صرية خطية من الأطفال تحت  
ألم في النظر الذي للظلمة في الإسلام، فمع عدم النص، كلب  
الطرس الإنسانية، جامعة الأزهر في القاهرة ٩ - ١١ أكتوبر  
١٩٩٠

١٢٠. النظر أحمد محمد عبدالحق، مائة أحمد الطيال (١٩٩١) بناء على  
لحق الأطفال وملاك يمدى الأساطير والتمثيل هذا علم النفس،  
١٩٩١/١٨، ٢٨، ٤٤

١٢١. راجع

Spitzberger, C.D., Edwards, C.D. & Schmitt, L.B. (1975) *Measurement of Fearful*. (1975) *Preliminary Manual for the State-Trait Anxiety Inventory for Children (CAPI) Also: Counseling Psychologists*.

٢١. النظر جعفر توب أحمد الجبيري (١٩٨٧) لتعلم فنون الحياة - السمة  
للأطفال المتأخرين - دور المعلم

٢٢. هذه الخطبة صيغة بالبروف في بيت منزل

١٢٤ . راجع : أحمد محمد عبد الحافظ - حياة أحمد التيل (١٩٩٢) من المبرغ  
وحالات مأهله الشخصية لدى التيل. الحقبة المصرية للدولارات  
العينة.

١٢٥ . ط ١ . بصرية حوزي . أحمد كامل . أحمد عبد الحافظ - محمد تقي جعفر .  
سليم راشد (١٩٩١) من المبرغ لدى التيل وحالاته الشخصية . في  
أحمد محمد عبد الحافظ (محرر) بحوث في السطوك والشخصية .  
الاسكندرية : دار المبرغ ، ١٩٩٧ ، ٢٧ ، ٢٥ .

١٢٦ . راجع : أحمد محمد عبد الحافظ - حياة أحمد التيل (١٩٩١) من المبرغ  
وحالاته مأهله الشخصية لدى التيل. حرمات نسية ، ١ (٣) ،  
١٣٩ ، ١٤٨ .

١٢٧ . النظر :

أ . المرجع المرفوع في حاشي ولم ٢٧ .

ب . المرجع الأول في حاشي ولم ٢٤ .

ج . المرجع الأول في حاشي ولم ٢١٧ .

١٢٨ . النظر : حامد عبد السلام وعرف (١٩٩٧) علم على البحر (الظلمة)  
والمرحلة . القاهرة : عالم الكتب ، ط ١ .

١٢٩ . النظر المرجع المرفوع في حاشي ولم ٢٢٥ .

١٣٠ . راجع : مصطفى (١٩٩٠) مقدمة لدراسة الشخصية . ترجمة . أحمد  
محمد عبد الحافظ . مأهله أحمد التيل . الاسكندرية : دار المبرغ (١٩٩٠) .

١٣١ . النظر المرجع المرفوع في حاشي ولم ١٢٨ . وكذا:

١ . فؤاد البهر عبد (١٩٧٥) الأسس النفسية للتميز : من الظلمة إلى  
التبصر . القاهرة : دار الفكر العربي ، ط ١ .

١٣٦ . أوجع إلى عبد الفتاح كاشان في أحمد محمد عبد الفتاح ، عبد الفتاح محمد صديقي ، مائة أحمد الفتاح . عاتق شكرى محمد كريم ، سيد محمد عبد الفتاح (١٩٨٩) حقوق في الفتاح والكتاب بين مجموعات حمرة الفتاح من حمير . بحوث الآثار الخاصة لعلم الأمر في مصر ، القاهرة : الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، ص ٩٨ - ١١٤ .

١٣٧ . انظر المرجع الأول في الفتاح رقم ١٧ .

١٣٨ . انظر المرجع الأول في الفتاح رقم ١٧ .

١٣٩ . انظر المرجع الأول في الفتاح رقم ١١ .

١٤٠ . انظر المرجع الأول في الفتاح رقم ٣٩ .

١٤١ . راجع

Enderlin, C. Cohen, D. & Keshish, W. (1984) Depression and anxiety in the cognitively impaired aged in D. P. Kline & J.G. Rabkin (Eds.) Anxiety: New research and changing concepts New York, Raven Press, pp 435-439.

١٤٢ . انظر المرجع الأول في الفتاح رقم ١١٨ .

١٤٣ . انظر المرجع الثالث في الفتاح رقم ١١٨ .

١٤٤ . انظر المرجع الثاني في الفتاح رقم ١١٨ .

١٤٥ . فتاوى : عبد الفتاح محمد صديقي ١٩٨٤١ مجموع الفتاوى لدى حريم المدارس الثانوية الرسمية والأجنبية وعلاقته بطلوعهم نحو التلمذ المدرسي والفقه والقانون . رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، ص ١٧٩ .

١٤٦ . انظر المرجع الأول في الفتاح رقم ١٣٧ .

Shultz, D.E. (1978) *Developmental psychology: Childhood and adolescence*. California: Brooks Cole. p 167

١١١ - انظر المرجع الأول في حاشي رقم ١٣٠ - ص 22.

١١٥ - انظر المرجع الأول في حاشي رقم 3٩.

١١٦ - انظر المرجع الأول في حاشي رقم ١٣٠ - ص 2٩ ، ٣٠.

١١٧ - انظر للتعبير المرجع الأول في حاشي ١٢٢.

١١٨ - انظر المرجع الأول في حاشي ١٣٠ - ص 2٦ - 2٧.

١١٩ - انظر المرجع الأول في حاشي ١٣٠ - ص 2٦ ، 2٧.

١٥٠ - المرجع الأول ص ٢٤٥.

\*\*\*

تم بحمد الله

